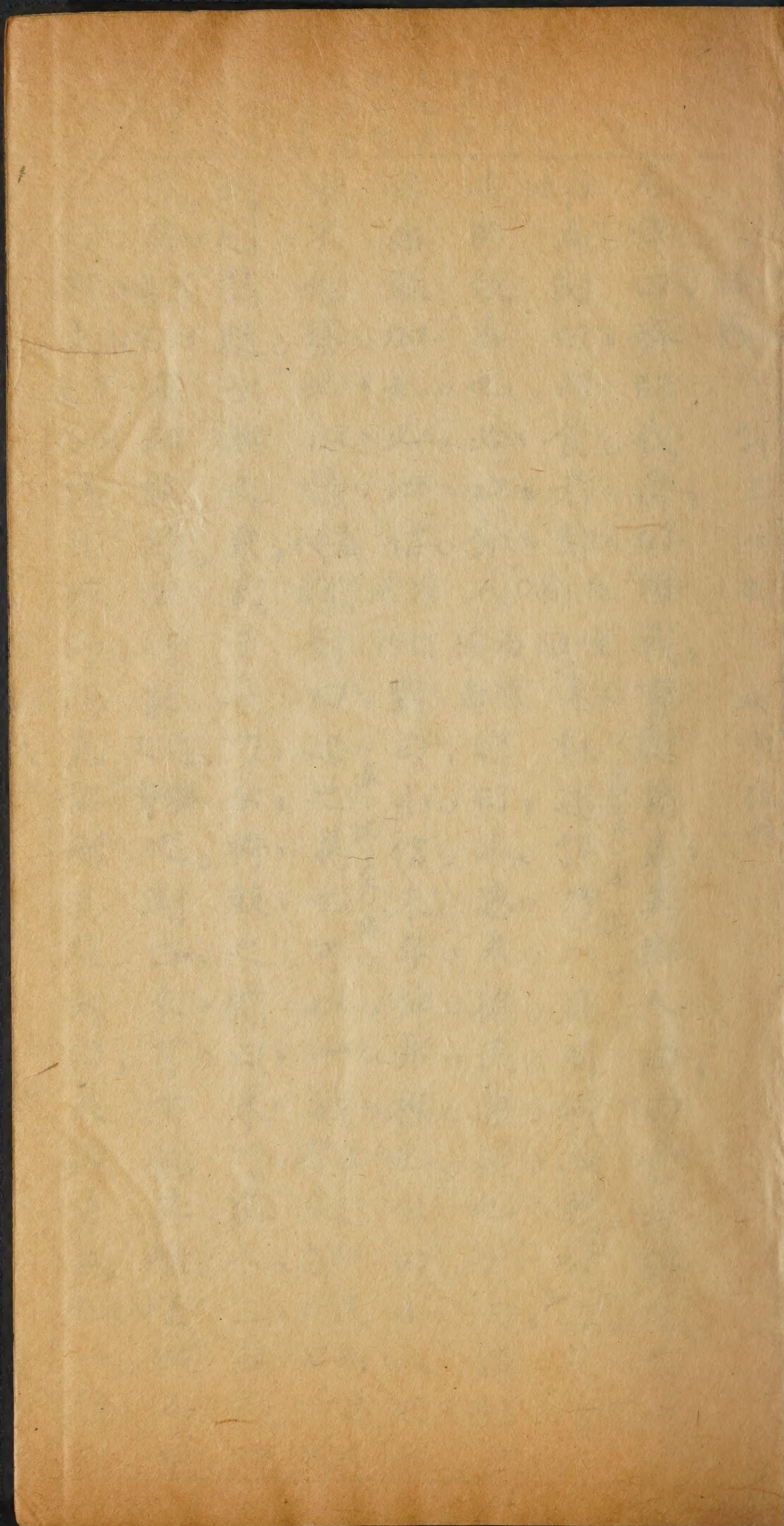
# 古學彙纂

治典下編 卷之四下



前詐可戰之欲後施善戰之術既欲其利又虞其害此真遠謀内規内[illegible]

論戰　計三十則　攻守在内

左傳曰、齊師伐魯、公將戰、曹劌請見、其鄉人曰、肉食者謀之。又何間預也焉。劌曰、肉食者鄙。在位鄙陋未能遠謀。乃入見。問何以戰、公曰、衣食所安。弗敢專也。必以分人。与凍餒者對曰、小惠未徧。民弗從也。公曰、犧牲玉帛。弗敢加也。必以信。僭信見神對曰、小信未孚。神弗福也。公曰、小大之獄、雖不能察。必以情。盡情以求對曰、忠之屬也。可以一戰。上思利民為忠、民感其忠故可一戰戰則請從。公與之乘、戰于長勺、公將鼓之、劌曰、未可。齊人三鼓、劌曰可矣。可以進兵齊師敗績。公將馳之。追齊之奔劌曰、未可。下視其轍。登軾而望之。曰。可矣。可以進兵遂逐齊師。既克。公問其故。對曰、夫戰勇氣也。一鼓作

宋公以仁勝，子魚以智勝，各成其是。

氣。（正敵氣奮發時）再而衰。（敵有玩心）三而竭。（敵息氣竭）而彼竭我盈，故克之。夫大國難測也。懼有伏焉。（恐有兵埋伏）吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。（詐奔則撒跡，旌旆必整不）

然則曹劌論戰非，

宋公曰：君子不重傷，（敵人被傷者，不忍再傷之）不禽二毛，（頭黑白者）古之為軍也，不以阻隘也。（不因阻隘求勝）寡人雖亡國之餘，（商紂之後）不鼓不成列。（敵人未成陣，不擊鼓以進兵，恥以詐勝也）

子魚曰：君未知戰。勍敵之人，隘而不列，天贊我也。阻而鼓之，不亦可乎。猶有懼焉。（雖因阻擊之，猶恐不勝）且今之勍者，皆吾敵也。雖極胡耇，獲則取之，何有于二毛。明恥教戰，求殺敵也。傷未及死，如何勿重。若愛重傷，則如勿傷。愛其二毛，則如服焉。三軍以利用也。金鼓以聲氣也。

利而用之阻險可也聲盛致志鼓儳可也以鼓聲之盛而致士卒勇銳之志則可乘敵之未陳而鼓之也

子魚論戰

晉侯將伐虢士蒍曰不可虢公驕若驟得勝于我必棄其民無衆而後伐之欲禦我誰與夫禮樂慈愛戰所畜也文教為武事之本夫民讓事樂和愛親哀喪而後可用也可用以戰

申叔時曰德刑詳詳与祥同義禮信戰之器也探本之論德以施惠刑以正邪詳以事神義以建利禮以順時信以守物民生厚而德正用利而事節時順而物成上下和睦周旋不逆求無不具各知其極故詩曰立我烝民莫匪爾極是以神降之福時無災害民生敦厖和同以聽莫不盡

力以從上命致死以補其闕此戰之所由死也今楚內棄其民。(謂不施惠)而外絕其好。(謂不建利)瀆齊盟。(謂不祀神)而食話言。(謂不守物)姦時以動。(謂不順時)而疲民以逞。民不知信。進退罪也。人恤所底。(至也)其誰致死。(威武)

太公曰善戰者不待張軍。善除患者理於未生。勝敵者勝於無形。上戰無與戰。故爭勝於白刃之前者非良將也。設備於已失之後者非上聖也。智與衆同非國師也。技與衆同。非國工也。事莫大於必克用莫大於玄默。動莫大於不意。謀莫善於不識。夫先勝者先見弱於敵而後戰者也。故事半而功倍焉。用兵之害猶豫最大。三軍之災莫過狐疑。善者見利不失。遇時不疑。失利後時反受其殃。故智者從之而

不失巧者一決而不猶豫是以迅雷不及掩耳迅電不及瞑目赴之若驚用之若狂當之者破近之者亡孰能禦之夫將有所不言而守者神也有所不見而視者明也故知神明之道者野無橫敵對無立國 論軍勢

又曰步貴知變動車貴知地形騎貴知別徑奇道三軍同名而異用也 戰車

尉繚曰善用兵者能奪人而不奪于人奪者心之機也令者一衆心也衆不審則數變數變則令雖出衆不信矣故令之法小過無更小疑無中故上無疑令則衆不二聽動無疑事則衆不二志未有不信其心而能得其力者也未有不得其力而能致其死戰者也故國必

有祀信親愛之義則可以飢易飽國必有孝慈廉耻之俗則可以死（言信心致死之寔）
易生古者率民必先禮信而後爵祿先廉耻而後刑罰先親愛而後
律其身故戰者必本乎率身以勵眾士如心之使四肢也志不勵則
士不死節士不死節則眾不戰　戰威

孫武子曰夫用兵之法全國為上破國次之全軍為上破軍次之全
旅為上破旅次之全卒為上破卒次之全伍為上破伍次之是故百
戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也　謀攻（即先抑之命）

又曰凡戰者以正合以奇勝故善出奇者無窮如天地不竭如江海（二語括書）
終而復始日月是也死而更生四時是也聲不過五五聲之變不可

奇正二字兵法之祖

攻守俱出人意外故能立于不

勝聴也色不過五〻色之變不可勝觀也味不過五〻味之變不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之哉

妙於用勢勝矣在我矣

故善戰者求之於勢不責於人故能擇人而任勢其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行故善戰人之勢如轉員石於千仞之山者勢也

論兵勢

夫曰昔之善勝者先為不可勝以待敵之可勝不可勝在己可勝在敵故善敵者能為不可勝不能使敵之必可勝故曰勝可知而不可為不可勝者守也可勝者攻也善守者藏于九地之下善攻者動於九天之上故能自保而全勝也見勝不過衆人之所知非善之善者

求以應敵

論地形而及視卒如愛子即孫子以為本矣吹以人和為本

也戰勝而天下曰善非善之善者也古之所謂善戰者勝于易勝者也故善戰者之勝也無智名無勇功故其戰勝不忒其所措勝已敗者也善戰者立于不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝善用兵者修道而保法故能為勝敗之政勝者之戰若決積水于千仞之谿者形也論軍形

深識

名言

又曰夫地形者兵之助也料敵制勝計險阨遠近上將之道也知此而用戰者必勝不知此而用戰者必敗故戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不勝主曰必戰不戰可也故進不求名退不避罪惟民是保而利於主國之寶也視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子

無

用兵切要

王者之師

國寶

避實擊虛、兵家之要。兵無常形、因敵變化應之。

故可與之俱死。愛而不能令、厚而不能使、亂而不能治、譬如驕子、不可用也。知吾卒之可以擊、而不知敵之不可擊、勝之半也。知敵之可擊、而不知吾卒之不可以擊、勝之半也。知敵之可擊、知吾之可以擊、而不知地形之不可以戰、勝之半也。故知兵者、動而不迷、舉而不窮。故曰、知彼知己、勝乃不殆。知天知地、勝乃可全。論地形

又曰、凡先處戰地而待敵者佚、後處戰地而趨敵者勞。故善戰者、致人而不致於人。能使敵人自致者、利之也。能使敵人不得致者、害之也。故敵佚能勞之、飽能饑之、安能動之。出其所不趨、趨其所不意。行千里而不勞者、行於無人之地也。攻而必取者、攻其所不守也。守而

君神

治兵以同安危為第一

必固者守其所不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻故能為敵之司命進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而不可及也故我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也故形人而我無形夫兵形象水水因地而制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形　論虛實

吳起曰法令不明賞罰不信金之不止鼓之不進雖有百萬何益於用所謂治者居則有禮動則有威進不可當退不可追前卻有節左右應麾雖絕成陣雖散成行與之安與之危其衆可合而不可離可

（節制之兵）

得道者多助

用而不可廢、機之所往、天下莫當、名曰父子之兵 治兵

劉安曰、夫為地戰者不能成其王、為身戰者不能立其功、舉事以為人者、衆助之、舉事以自為者、衆去之、衆之所助、雖弱必強、衆之所去、雖大必亡、兵失道而弱、得道而強、將失道而拙、得道而工、國得道而存、失道而亡 淮南鴻烈

永城子曰、師不必多也、而致命者為必勝之師、士不必勇也、而致力者為必克之士、他如見戈而重命、雖多亦奚為、臨陳而惜力、雖勇亦奚為

欽命致力全賴用將得人

諸葛武侯曰、強國戰兵、霸國戰智、王國戰義、帝國戰德、皇國戰無為

地利　險易　節制　八閒畫　道之　火

古之善理者不師善師者不陣善陣者不戰善戰者不敗善敗者不亡○語本穀梁○

又曰夫林戰之道晝廣旌旗夜多金鼓利用短兵巧在設伏或攻於前或發於後叢戰之道利用劍楯將欲圖之先度其路十里一場五里一應偃戢旌旗特嚴金鼓令賊人無措手足谷戰之道巧于設伏利以勇鬪輕足之士凌其高必死之士殿其後列強弩而衛之持短兵而繼之彼不得前我不得往水戰之道利在舟楫練習士卒以乘之多張旗幟以惑之嚴弓弩以中之持短兵以捍之設堅柵以衛之順其流而擊之夜戰之道利在機密或潛師以衡之以出其不意或

明地勢悉人情詳剖利害得失以發明三事兵家快論

多火鼓以亂耳目而攻之可以勝矣心書戰道

鼂錯曰臣聞用兵臨戰合刃之急者三一曰得地形二曰卒服習三曰器用利兵法曰丈五之溝漸音失車之水山林積石經川丘阜草木所在此步兵之地也車騎二不當一土山丘陵曼衍相屬平原曠野此車騎之地也步兵十不當一平陵相遠川谷居間仰高臨下此弓弩之地也短兵百不當一兩陳相近平地淺草可前可後此長戟之地也劍楯三不當一萑音莞萑也葦葭也竹蕭蒿也草木蒙蘢支葉茂接此矛鋋短矛之地也長戟二不當一曲道相伏險阨相薄此劍楯之地也弓弩三不當一以上言得地形士不選練卒不服習起居不精動靜不集齊也趨

利弗及避難不畢前擊後解與金鼓之聲相失此不習勤兵之過也（以上言卒服習）

百不當一兵不完利與空手同甲不堅密與袒裼（內袒也）同弩不可以

及遠與短兵同射不能中與亡矢同中不能入與亡鏃（矢鋒也）同此將（以上言器用利）

不省兵之過也五不當一故兵法曰器械不利以其卒予敵也卒不

可用以其將予敵也將不知兵以其主予敵也君不擇將以其國予

敵也四者兵之至要也 言兵事書漢文

唐太宗曰朕常臨陣先料敵之心與己之心孰審然后彼可得而知

焉察敵之氣與己之氣孰治然後我可得而知焉是以知彼知己兵

家大要今之將臣雖未知彼苟能知己則安有失利者哉

知為將之法即知為君之道

李靖曰有國有家者曷嘗不講乎攻守也夫攻者不止攻其城擊其陣而已必有攻其心之術焉守者不止完其壁堅其陣而已必有守吾氣之道焉大而言之為君之道小而言之為將之法矣夫攻其心者所謂知彼者也守吾氣者所謂知己者也

（按孫太侯一書）

又曰正兵受于君奇兵將所自出夫勝兵先勝而後戰者也必交刃而誓成列而鼓逐奔不過百步縱綏不過三舍謂之正兵知戰之日知戰之地合軍聚衆轉戰千里謂之正兵以寔待虛以主待客謂之正兵驅士如群羊與之進與之退謂之正兵地有所不爭城有所不攻途有所不繇君命有所不受乃奇兵也

（用兵不外二論）

一戰一守應變無窮善用者勝不善者敗

樊深曰用兵之道有戰有守今之守者憑隘據險以相防也今之戰者調兵集衆以臨敵也故善用兵者使戰守合而為一不善用兵者使戰守分而為二合而為一則戰中有守不專於戰夫然後戰之而必克也守之而必固也分而為二則戰者常戰不知其守守者常守不知其戰夫然後戰之而不足於戰也守之而不足於守也是皆分合之勢殊而致效之有異也戰中有守戰固戰也守中有戰守亦戰也併力合謀而強敵即可以禦矣若使防衛之兵既安於守而戰者力分不能向敵則是守固守也戰亦守也以守為言焉能以禦無窮之變耶

義之所激人人樂死

陳亮曰夫攻守之道必有奇變形之而敵必從衝之而敵莫救禁之而敵不敢動乘之而敵不知所如往故我常專而敵常分敵有窮而我常無窮也夫奇變之道雖本乎人謀而常因乎地形一縱一横或長或短緩急之相形盈虚之相傾此人謀之所措而奇變之所寓也

先為不可勝以待敵之可勝

蘇老泉曰夫兵上義不義雖利不動夫惟義可以怒士士以義怒可以百戰凡戰之道未戰養其財將戰養其力既戰養其氣既勝養其心故士常畜其怒懷其欲怒不盡則有餘勇欲不盡則有餘貪

老泉又曰古之善攻者不盡兵以攻堅城善守者不盡兵以守敵衝夫盡兵以攻堅城則鈍兵費糧而緩于成功盡兵以守敵衝則兵不

古今談兵不出此三道

兵不戰執於正不知奇守不如

分而彼間行襲我無備故攻敵所不守〻敵所不攻〻者有三道焉守者有三道焉三道一曰正二曰奇三曰伏坦〻之路車轂擊人肩摩出亦此入亦此我所必攻彼所必守者曰正道大兵攻其南銳兵出其北大兵攻其東銳兵出其西者曰奇道大山峻谷中盤絕徑潰師其間不鳴金不撾鼓突出乎平川以衝敵人心腹曰伏道故兵出于正道勝敗未可知也出于奇道十出而五勝矣出于伏道十出而十勝矣何則正道之城堅城也正道之兵精兵也奇道之城不必堅也奇道之兵不必精也伏道則無城也無兵也攻正道而不知奇道與伏道焉者其將木偶人是也守正道而不知奇道與伏道焉者其

將亦木偶人是也。古之善用兵者。一陣之間。尚猶有正兵奇兵伏兵三者以取勝。况守一國攻一國。而社稷之安危係焉者。其可不知此三道而欲使之將耶。

攻守論 至論

蘇子瞻曰。戰以勇為主。以氣為決。天子無皆勇之將。而將軍無皆勇之士。是故致勇有術。致勇莫先乎倡。倡莫善乎私。均是人也。皆食其食。皆任其事。天下有急。而有一人焉奮而爭先以致其死。則翻然者衆矣。弓矢相及。劍盾相交。勝負之勢未有所決。而三軍之士屬目于一夫之先登。則勃然者相繼矣。諺曰。一人善射。百夫決拾。苟有以鼓之。及其翻然勃然之間。而用其鋒。是之謂倡。倡莫善乎私。天下之人怯

是用其絶大說权

儒者談

極机在我天工無敵

者居其百勇者居其一是勇者難得也捐其妻子棄其身以蹈白刃是勇者難能也以難得之人行難能之事此必有難報之恩者矣天子必有所私之將將軍必有所私之士視其勇者而陰厚之人之有異材者雖未有功而其心莫不自異自異而上不異之則緩急不可望其為倡故凡緩急而肯為倡者必其上之所異也 倡勇敢

秦觀曰勝敗之機繫於理之曲直理直則師壯師壯勝之機也理曲則師老師老敗之機也故善戰者戰理 宋文

黃志清曰善謀國者審乎彼已之情而後可以制勝權乎利害之勢而後可以待敵因敵而制者審也擇利而乘者權也善經武者使敵

之情盡于我而不敢嘗我〻之重足以制敵而不制于敵然後可以撫可以威而無所不勝（數語殫七書之奥）

又曰凡兵之道先為勝以待敵者勝不慮勝而求敵者敗我摽重者勝重在敵者敗故輕能老之合能離之疑能用之變能反之可以招携服叛無敵

鄧士龍曰用兵之要謀為上戰次之謀非忘戰也時可以戰而戰則戰不為徼功時可以守而守則守不為玩寇（机宜在時权变在）何者兩軍相當非敵乘我則我乘敵其勢不容兩立當不容兩立之勢而闇于利害之筭昧于權宜之術逞于一擊而輕用師武萬一小有敗衂則不免僨師辱

圖而反為敵所乘此喜功快事者狃焉而老成謀國者深慮也

一實之惣文武並重

卒法与井田相表裏

## 治軍　計十八則

周禮曰大司馬凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆中士五人為伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人徒百人

又曰小司徒乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役之事以比追逐胥伺盜以令貢賦（施政令以貢賦之事）

又曰大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下大夫四人與司

為天親兵

馬上士八人（主車馬）○行司馬中士十有六人（謂軍行利也主征行）旅下士三十有二人府六人史十有六人胥三十有二人徒三百有二十人

又曰虎賁氏（勇而疾走）下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八十人○虎士（選勇力者）八百人○（王出虎賁居前後）掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍（王出所止宿處）則守王閑（陛楯也）王在國則守王宮（為周衛也）國有大故則守王門○又曰旅（主旅）賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止則持輪凡祭祀會同則服而趨喪紀則衰葛執戈盾軍旅則介（甲冑之屬）而趨

軍志曰殷周以兵定天下天下既定戢藏干戈數以文德猶立司馬之官設六軍之衆因井田而制軍賦也方一里為井井十為通通十

為成〻方十里成十為終〻十為同〻方百里同十為封〻十為畿

〻方千里有稅稅為田賦○有賦之財○謂賦斂稅以足食賦以足兵故四井為邑

○四邑為丘〻十六井也有戎馬一匹牛三頭四丘為甸〻六十四井

○也有戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人千戈備

具是謂乘馬之法天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四萬井

戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主戎馬車徒千戈素具五國為

屬〻有長十國為連〻有帥三十國為卒〻有正二百二十國為州

州有牧此先王為國立武定兵之大略也 未○失○井○四○之○意○ 漢書

國語曰齊桓公任管仲作内政以寓軍令制國五家為軌○軌為之長○

周制 紂相 洎業 與由

十軌為里里有司四里為連連為之長十連為鄉鄉有良人焉以為軍令五家為軌故五人為伍軌長帥之十軌為里故五十人為小戎里有司帥之四里為連故二百人為卒連長帥之十連為鄉故二千人為旅鄉良人帥之五鄉一帥故萬人為一軍五鄉之帥帥之三軍故有中軍之鼓有國子之鼓有高子之鼓春以獀（同蒐）振旅秋以獮治兵是故卒伍整于里軍旅整于郊內教既成令勿使遷徙伍之人祭祀同福死喪同恤禍災共之人與人相疇也四家與家相疇世同居少同游故夜戰聲相聞足以不乖晝戰目相視足以相識其歡欣足以相死居同樂行同和死同哀是故守則同固戰則同彊君有此士也

軍之法不外教練調𢓜而已

三萬人以方也猶橫行于天下以誅無道以屛周室天下大國之君莫之能禦也 管子内政 軍伍

通攷曰周官小司徒五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人此教練之數也司馬法地方一里為井四井為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井有戎馬四疋具車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人此調𢓜之數也教練則不厭其多故凡食土之毛者除老弱不任事之外家家使之為兵人人使之知兵故雖至小之國勝兵萬數可指顧而集也調𢓜則

不厭其簡甸六十四井為五百一十二家而所調者止七十五人是
六家調發共出一人也每甸姑通以中地二家五人計之五百一十
二家可任者一千二百八十人而所調者止七十五人是十六次調
發方及一人也教練必多則人皆習于兵革調發必簡則人不疲于
征戰此古者用兵制勝之道也後世士自為士農自為農工商末技
自為工商末技凡此四民者平時不識甲兵為何物而所為兵者乃
出于四民之外故為兵者甚寡知兵者甚少一有征戰則盡數驅之
以當鋒及無有休息之期甚則以未嘗訓練之民而使之戰是棄民
也後世專用募兵於是兵與民判然為二途誘曰教養于平時而臨

用于一旦然其季世則兵数愈多而驕悍而劣弱為害不淺不惟反○者○宜○急○究○此以疲國力而反足以從國祚矣　文獻通攷總論

陸宣公曰臣聞武欲勝其敵必先練其兵練兵之中所用復異用之于救急則權以紓難用之于暫敵則緩以應機故事有便宜而不拘常制謀有奇詭而不徇衆情進退死生唯將所命此所謂攻討之兵也用之于屯戍則事資可久勢異從權非物理所愜不寧非人情所欲不固夫人情者利焉則勸習焉則安保親戚則樂生顧家業則忘死故可以理術馭不可以法制驅此所謂鎮守之兵也夫欲備封疆禦夷狄非一朝一夕之事固當選鎮守之兵以置焉　宣公奏議

此言鎮守遣調之用

敘兵亦有王伯之分

章氏曰古者畿内之兵不出所以重内也卒有四方之役即用諸侯兵耳或遣上公師王賦亦不過元戎十乘以先啓行也而調兵諸侯亦各從其方之便高宗伐楚蓋裒荊之旅武王克商實用西土至于征徐以魯（費誓）退貊以韓（韓奕）討淮夷以江漢見于經可攷也平王出戍遠以見刺當是時周都洛矣自洛戍申許無乃未甚遠而周人已不堪况後世有勞師萬里者哉　章氏論兵　京輔

蘇軾曰王者之兵出于不得已而非以求勝敵也故其為法要以不可敗而已至于威文非決勝無以定伯故其法在必勝繁而曲者所以為不可敗也簡而直者所以為必勝也周之制萬二千五百人而

為軍萬之有二千二千之有五百其數奇而不齊是以知其所以為繁且曲也今夫天度三百六十均之十二辰得三十者此其正也五日四分之一者此其奇也使天度而無奇則千載之日雖婦人孺子皆以坐而計惟其奇而不齊是故巧歷有所不能盡也聖人知其然故為之章會統元以盡其數極其變司馬法五人為伍五伍為兩萬二千五百人而為軍二百五十十取三爲而為奇其餘七以為正四奇四正而八陣生焉夫以萬二千五百人而均之八陣之中宜其有奇而不齊者是以多為之曲折以盡其數極其變鈎連蟠屈各有條理故三代之興治其兵農軍賦皆數十百年而後得志于天下也

蘇氏論兵

楊龜山曰自黃帝立丘乘之法以寓軍政歷世因之未之有改也至周為尤詳居則為比閭族党州鄉出則為伍兩軍師之制使之相保相愛刑罰慶賞相及同一律也天下無事歲三田以供祭祀賓客充君之庖而已其事宜若緩而不切也而王執路鼓親臨之教以坐作進退有不用命者則刑戮隨之其教習之嚴如此故六鄉之兵出則無不勝以其威令素行故也丘井之廢久矣兵農不可以復合而伍兩軍師之制不可不講於無事之時使之相保相愛刑罰慶賞相及

而不相救臨敵而不用命必戮無赦使士卒畏我而不畏敵然後可用若夫伍法不修雖有百萬之師如養驕子不可用也 宋文

忌患預防方能免用兵之害

蘇軾又曰生民之患在乎知安而不知危能逸而不能勞此其患不見于今而将見于他日今不為之計其後将有所不可救者昔者先王知兵之不可去也是故天下雖平不敢忘戰秋冬之隙致民田獵以講武教之以進退坐作之方使其耳目習于鍾鼓旌旗之間而不亂使其心志安于斬刈殺伐之際而不慴是以雖有盜賊之變而民不至于驚潰及至後世以去兵為王者之盛節天下既定則卷甲而藏之数十年之後甲兵頓弊而人民日以安于佚樂卒有盜賊之警

寓伍整肅全縣練習精嚴

則狃與恐懼訛言不戰而走惟其民安于太平之樂豢于游戲酒食之間其剛心勇氣消耗鈍眊痿蹷而不復振也且夫天下固有意外之患也天下固不免于用兵所不可知者有遲速遠近而要以不能免也臣欲使士大夫尊尚武勇講習兵法庶人之在官者教以行陳之節役民之司盜者授以擊刺之術每歲終則聚于郡府如古都試之法有勝負有賞罰而行之既久則又以軍法從事然議者必以為無故而動民又撓以軍法則民將不安而臣以為此所以安民也天下果未能去兵則其一旦將以不教之民而驅之戰夫無故而動民雖有小恐然孰與夫一旦之危哉

卓識名言

立論本旨

教戰守策 宋文 簡閱

評論治軍之道

數語盡採軍之矣

胡寅曰減汰其疲老病弱升擇其壯健驍勇分屯在所置營房以安其家室聚粟帛以足其衣食與衆所畏信者以董其部伍申明階級之制以變其驕恣悍悖之習然後被之以精甲付之以利器進戰獲首虜則厚賞死則恤其妻孥退潰則誅其身降敵則戮其族令在必行分毫不貸者乃治軍之實也無所別擇一切安養姑息之惟恐一夫變色不悅幸無事則曰大幸矣教習擊刺有如聚戲紀律蕩然雖其將帥不敢自保者為治軍之虛文也

論治軍宋文

歐陽修曰數年以來點兵不絕然有點兵之虛名而無得兵之實數（青重上人採本之言）新集之兵所在教習追呼上下民不安居主教者非將領之才所教

習不廢矣　時講武合借閑為治軍實除正先三不敢武不

者無旗鼓之節既多病怯之人又無訓練之法此有虛名而無寔也

王昭禹曰坐作進退不講則不知刺伐擒縱不習則不能春以教振旅夏以教茇舍秋以教治兵冬以教大閱此可以簡其能也

衍義補

丘濬曰周禮四時皆教閱而名各不同春曰振旅振之為言收也以冬方大閱春則農務方殷故收其衆也夏氣炎燠萬物告成故以茇止為名而教之以夜戰之事秋氣肅殺故以治兵為教而教之以晝戰之法冬則農事已隙則通之以三時之教而並舉焉故謂之大閱也國家大事在戎而國之安危下之生死所係當承平之時而習戰陣之法異時有時驅之以臨戰陳冒鋒鏑將可以平勝卒可以全生

而國亦由之以全安焉然所以教之者欲其有所辨也辨之于豫則兵知將意欲有所謀為不待言語告詔曉然自喻于耳目之間耳目有所見聞則心運于中而手足應于外凡士卒坐作進退遲速開合之數皆將意之所欲為者也如此是惟不戰〻無不勝矣周禮振旅所辨者在鼓鐸鐲鐃茇舍所辨者在號名治兵所辨者在旗物至于大閱則兼辨夫是三者焉三者行師布陳缺一不可三時則各習其一冬閱則兼用其三專之欲其精熟合之欲其貫通是知先王教戰之法雖多端而其要不外乎辨而已矣　明文

戚繼光曰操兵之道不獨執旗走陣于塲肆雖閒居坐睡嬉戲亦操

練習以收其心以[illegible]勸以[illegible]其氣[illegible]軍之[illegible]不于

也善操兵者必使其氣性活潑而不至于讙譁散野或逸而冗之或勞而息之又必須收其放心使之秉畏兢業而不至于懈苦不振故夫為將之道欲使人樂施而惡生是拂人之情矣蓋必有生道存乎其間令人恣之而不至于施也所謂恩賞者不獨金帛之謂雖一言一動亦可以為恩所謂威罰者不獨刑笞之謂雖一語一默亦可以為威兵之勝負者氣也氣無常盈勝則洩敗則餒能治氣則常勝矣雖大敗中亦有必賞之士雖大勝中不無行刑之人則在乎明斷而已

明文

恩威並行

四語千古不易

來選曰勇士可以用兵而不可以主兵智士可以主兵而不可以參

兵蓋兵之方強常有驕悍難使之氣過為戢之則入于弱然与其弱
不若悍也善養兵者愈強而愈戢不善養兵者愈弱而愈驕蓋兵強
則力不分食易贍故可以養兵強則卒服習順上令故不至于驕也
弱則名募多而冗食衆故難養弱則多姑息而敢鼓譟故至于驕也
明丈

## 行師　計十三則

周禮曰。大司馬以九伐之法正邦國。馮陵也弱犯寡則眚削其四旁之。賊賢害民則伐聲罪致討之。暴內內曰其國陵外外陵諸侯則壇置之空地之。野荒民散則削削其地之。負固恃其險阻不服則侵兵加其地之。賊殺其親則正直正其惡之。放弒其君則殘之。犯令違弃上命陵政陵蔑王政則杜之。外內亂鳥獸行則滅之。

胡傳曰。凡兵聲罪致討曰伐。潛師掠境曰侵。兩兵相接曰戰。環其城邑曰圍。造其國都曰入。徙其朝市曰遷。毀其宗廟社稷曰滅。詭道而勝之曰敗。悉虜而俘之曰取。輕行而掩之曰襲。已去而躡之曰追。聚兵而守之曰戍。以弱假強而能左右之曰以。皆誌其事實以明輕重

言宣之盛　言軍之大　蚩聚爲陣

征伐天子之大權也

班固曰車騎將軍寅亮聖皇登翼王室納于大録（言使大録萬几之事）維清緝熙乃與執金吾（漢官名）述職巡禦治兵于朔方鷹揚之校螭虎之士爰該（備也）六師暨南單于東胡烏桓西戎氐羌侯王君長之群驍騎十萬元戎輕武長轂四分雷輜蔽路萬有五千餘乘勒以八陣蒞以威神玄甲耀日朱旗蔽天遂陵高闕（二山名）下鷄鹿經磧鹵絕大漠斬溫禺（匈奴名）以釁鼓血尸逐（亦匈奴名）以染鍔然後四校橫徂星沉彗掃蕭條萬里野無遺寇於是域滅區殫反旆而旋考傳驗圖窮覽其山川遂踰涿邪跨安侯乘燕然躡冒頓（匈奴君）之區落焚老上（以匈奴）之龍庭將上

以攄高(祖)文(孝)之宿憤光祖宗之玄靈下以安固後嗣恢拓境宇振
大漢之天聲茲所謂一勞而久逸暫費而永寧者也乃遂封山刊石
昭銘盛德其詞曰鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外敻其邈兮亘
地界封神丘兮建隆嵑熙帝載兮振萬世　勒燕然銘　虞文

陸陲曰在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正刑酷然炭暴踰膏
柱(以膏塗銅柱加于然炭之上令罪人緣焉)民怨神怒衆叛親離蹐地無歸瞻烏靡托於
是我皇帝拯之乃操斗極(天下所取法)把鉤陳(兵衛之象)翼百神(敬神明)禔萬
福(取多福)雷動風驅天行地止命旅致屯雲之應登壇有降火之祥(武王祭河)
(火流為烏)龜筮協從人祇響附穿胷露頂之豪(西南夷)箕坐椎髻之長(南粤)莫

不揆旗請奮。執銳爭先。夏首憑固。庸岷負阻。協彼離心。抗茲同德。帝赫斯怒。秣馬訓兵。嚴鼓軍中之鼓未通。凶渠巨魁泥首待罪也。弘舸連軸。巨艦接轤。鐵馬千群。朱旗萬里。折簡即傳檄意而禽。廬九廬江九江傳檄。以下湘羅。兵不血刃。士無遺鏃。滎鄧郡名咸懷。巴黔郡名底定。於是流湯之黨。握炭之徒。守似藩籬。戰同枯朽。草車近次。師營甯牧。華夷士女。冠蓋相望。扶老携幼。一旦雲集。壺漿塞野。簞食盈塗。似憂民之附。成湯後士之窺周武安老懷少。伐罪弔民。農不遷業。市無易貿。八方入計。四隩奉圖。羽檄交馳。軍書狎至。而尊嚴之度。不舋于師旅。淵默之容。無改于

……乃焚其綺席。棄彼寶

衣紂歸璇臺之珠反諸侯之玉紂藏其玉武王反之指麾而四海隆平下車

伐之

而天下大定拯茲塗炭救此橫流功均天地明並日月 石闕銘

劉勰曰震雷始於曜電出師先乎威聲故觀電而懼雷壯聽聲而懼兵威兵先于聲其來已久夫兵以定亂莫敢自專天子親戎則稱恭行天罰諸侯御師則云肅將王誅故分閫推轂奉辭伐罪非惟致果為毅亦且厲辭為武使聲如衝風所擊氣似欃槍所掃奮其武怒總其罪人懲其惡稔之時顯其貫盈之數搖姦宄之膽訂信慎之心使百尺之衝摧折于咫書萬雉之城顛墜于一檄者也 文心雕龍

徐陵曰自亂離已久人鮮用兵吳鉤甚利蜀甲殊輕槊動風霜弩穿

兆人和而後舉六王者之師

有典有則

金石高樓大艦縣日陵雲屹屹而起風雷吹噓如倒山嶽　徐孝穆集

軍聲之壯如此

韓昌黎曰聖王不宥慶賞與師征有不能尅益茂以兵夫耕不食婦織不裳輸之以車為卒賜粮外多失朝曠不獄猗有隸怠官事亡其奮帝時繼位顧瞻咨嗟惟汝文武孰恤予家淮蔡不順自以為強提兵叫讙欲事故常始命討之內驚京師群公上言莫若惠來帝為不聞與神為謀乃相同德以迄天誅乃勅顏胤愬武古通咸統於弘各奏汝功三方分攻五萬其師大軍北乘厥數倍之常兵時曲軍士蠢蠢既翦凌雲蔡卒大窘自夏徂秋復屯相望兵頓不勵告功不時帝哀丞夫命相往釐士飽而歌馬騰於槽試之新城賊遇敗逃西師躍入

道無留者既入而有莫不順俟帝有恩言相度来宣誅止其兇釋其下人蔡之卒夫捘甲呼舞蔡之婦女迎門笑語蔡人告饑船粟往哺蔡人告寒賜以繒帛始時蔡人進戰退戮今旰而起左飧右粥為之擇人以收餘憊選吏賜牛教而不税蔡人有言天子明聖不順族誅順保性命汝不我信視此蔡方覩為不順往斧其吭凡叛有數聲勢相倚吾強不支汝弱奚恃其告而長而父而兄奔走偕来同我太平淮蔡為亂天子伐之既伐而饑天子活之凡此蔡功惟斷乃成既定淮蔡四夷畢来遂開明堂坐以治之 征淮西碑

師出有名

駱賓王曰氣憤風雲志合社稷因天下之失望順宇宙之人心爰舉

義旗以清妖孽。南連百越。北盡三河。鐵騎成群。玉軸相接。海陵紅粟倉儲之積靡窮。江浦黃旗。匡復之功何遠。班聲動而北風起。劍氣冲而牛斗平。喑嗚則山岳崩頹。叱咤則風雲變色。以此制敵。何敵不摧。以此圖功。何功不克。

討武后檄

于公異

曰纂大前緒。高居穆清。率土永有截之風。懷生無不遂之物。邉鄙或聳。干戈爰設。逆賊以凶德奸質。僭賊神器。長戈指闕。流矢射天穹。高墉以鼠牙毒王師。以蠆尾罪踰羿浞。惡貫獍梟。是以萬方憤怒。九服囂騰。臣祗承䕫筴。躬行天討。攝衣登壇。明君臣之大義。禡牙

詳謀申擔王命未鼓而人心相厲先庚而軍令凝嚴各師咸奮義心爭淬復讐之刃聲塞宇宙氣雄鉦鼓指麾而山岳作威感激而風雷動色遂先登進擊深入合攻七擒連發而星馳雨翼旁張而雲合霜刄交先而霍耀鼉鼓騰聲而隱鱗賊方土崩我乃電擊乘其暗藉遂至上蘭取彼鯨鯢直通中禁故其繫頸求活投戈乞降崩騰於莽蒼之間震懾於旌麾之下臣以其雖染污俗昔實平人推赤心以如初

王仁蕩之

敷王化而如一竊以此賊包藏逆謀叅會兇德祲氛其氣豺武其心王師奮發勢無駐於建瓴醜類搶攘功有輕於折箠快億兆之欢心蕩宗社之深恥即當梟戮用申刑典 破未迺露布

詞章典雅可与牧誓並采

張載曰兵久不用文張武絀傲侮中原如撫而弄養姦縱殘何以令下講謨於朝講士於野鍛刑斧誅選付能者月良日吉將奮其旅出卒於營出器於府出幣於帑出糧於庾公曰戒哉無敗我举汝礪汝戈汝鋈（音穹斧室受柄處也）汝斧汝于汝誅汝勤汝与既戒既言遂及城所索木箕土編繩奮杵無怠無遽城之惟堅勞不累日池陴以完深矣如泉高焉加山百萬椎師莫可以前公曰濟矣吾議其旋擇士以守擇民而遷書勞賞才以飲以從圖列而止薦聞于天天子曰嗟我嘉汝賢于金于湯保之萬年　宋文

宋寧宗詔曰天道好還中國有必伸之理人心效順匹夫無不報之仇

蠢茲醜虜猶托要盟朘生靈之資（歲貢禮物皆取民間）奉溪壑之欲（虜人之慾欲無厭）
其不恭姑置含忍軍入塞而公肆創殘使来庭而敢為桀驁洎行李
之（行人之官）繼遣洪嫚詞之相加含垢納汙在人情而已極聲罪致討屬
胡運之將傾兵出有名師直為壯言乎遠言乎近孰無忠義之心為
人子為人臣當念祖宗之憤伐金人詔
宋史曰昔者軒有阪泉之師堯有丹浦之征舜有三苗之誅啓有扈
氏之兵成湯造攻于牧宮文王收績于崇城當此之時櫜載偃于天
地文明比於日月休恩滲於時雨厲威棨于霜雪跂行喙息罔有不
服然且干戈未盡戢弓矢未盡閑小至俘馘大至流血巍巍之功不

為之差減赫〻之號不為之威裂適足以增其徽名廣其休烈而已

宋文

趙瀫陽曰近足以洩忠義不平之心遠足以懲叛亂無將之戒逆天者軌有逃于憲典犯法者果何益于身家生靈不幸以至于斯天地至仁豈容有此嗚呼除殘去暴赫〻彰天討之公鑒往懲來聳聽皇綸之〻播平寄夏詔

## 將帥　計二十則

太公曰將有五材十過所謂五材者勇智仁信忠也勇則不可犯智則不可亂仁則愛人信則不欺忠則無二心所謂十過者勇而輕死急而心速貪而好利仁而不忍人智而心怯信而喜信人廉潔而不愛人智而心緩剛毅而自用懦而喜恐人勇而輕死者可暴也急而心速者可久也貪而好利者可貴也仁而不忍人者可勞也智而心怯者可窘也信而喜信人者可誑也廉潔而不愛人者可侮也智而心緩者可襲也剛毅而自用者可事也懦而喜任人者可欺也故兵者國之大事存亡之道命在於將將者國之輔先王之所重也故置

（詳十過之弊句句喫切）

（何等關係）

将不可不擇也 六韜論将

太公又曰凡國有難君避正殿召将而詔之曰社稷安危一在将軍 何○等○重○任○

今某国不臣願将軍帥師應之将既受命乃命太史卜齋三日之太廟鑽靈龜卜吉日以授斧鉞君入廟門西面而立将入廟門北面而立君親操鉞持首授将其柄曰從此上至天者将軍制之復操斧持柄授将其刃曰從此下至淵者将軍制之見其虚則進見其實則止勿以三軍為衆而輕敵勿以受命為重而必死勿以身貴而賤人勿以獨見而違衆勿以辯説為必然士未坐勿坐士未食勿食寒暑必同如此士衆必盡死力将已受命拜而報君曰臣聞国不可從外治 訓○誠○詩○至○ 治○軍○治○国○要○語

軍不可從中御二心不可以事君疑志不可以應敵臣既受命專斧鉞之威臣不敢生還願君亦垂一言之命於臣君不許臣臣不敢將命君許之乃辭而行軍中之事不聞君命皆繇將出臨敵決戰無有二心若此則無天於上無地於下無敵於前無君於後是故智者為之謀勇者為之闘氣厲青雲疾若馳騖兵不接刃而敵降服戰勝於外功立於內吏遷上賞百姓歡悅將無咎殃是故風雨時節五穀豐登社稷安寧將帥之任 六韜立將

又曰將有三勝冬不服裘夏不操扇雨不張蓋名曰禮將將不身服禮無以知士卒之寒暑出隘塞阻泥塗將必先下步名曰力將將不

為將之道盡于此則

三軍治乱全係一將遴任俱深[illegible]忽

身服力無以知士卒之勞苦軍皆定次將乃就舍炊者皆熟將乃就食軍不舉火將亦不舉名曰止欲將將不身服止欲無以知士卒之饑飽將與士卒共寒暑勞苦饑飽故三軍之衆聞鼓聲則喜聞金聲則怒高城深池矢石繁下士爭先登白刃始合士爭先赴士非好死而樂傷也為其將知寒暑饑飽之審而見勞苦之明也　勵軍

愛人之憂憂人亦憂其憂

又曰將不仁則三軍不親將不勇則三軍不銳將不智則三軍大疑將不明則三軍大傾將不精微則三軍失其機將不嘗戒則三軍失其備將不強力則三軍失其職故將者人之司命三軍與之俱治與[illegible]俱　六韜　將帥之任

此數　何患　能將

諸葛武侯曰將之器其用大小不同若乃察其姦伺其禍為衆所服此十夫之將夙興夜寐言詞密察此百夫之將直而有慮勇而能鬪此千夫之將外貌桓桓中情烈烈知人勤勞惜人饑寒此萬人之將近賢進能日慎一日誠信寬大閑於理亂此十萬人之將仁愛洽於下信義服鄰國上曉天文中識地理四海之內視如家室此天下之將（將器）

又曰將有五強八惡高節可以厲俗孝弟可以揚名信義可以交友沉慮可以容衆力行可以建功此將之五強也謀不能料是非禮不能任賢良政不能正刑法富不能濟窮厄知不能備未形慮不能防

得士心方為將之本

○微密達不能舉所知敗不能忘怨謗此謂之八惡也○將彊

○又曰古之善將者有難則以身先之有功則以身後之死者哀而葬○之傷者泣而撫之饑者捨食而食之寒者解衣而衣之智者禮而祿○之勇者賞而勸之將能若此所向必捷矣○又曰夫為將之道軍井○未汲將不言渴軍食未熟將不言饑軍火未燃將不言寒軍幕未施○將不言困夏不操扇冬不服裘雨不張蓋與衆同也 將情

○又曰靜若魚潛動若奔獺散其所連而折其所強耀以旌旗戒以金○鼓退若山移進如風雨擊奔若摧合戰如虎不倍兵以攻弱不恃衆 為將要領

試將

又曰夫行兵之勢有三焉一曰天二曰地三曰人天勢者日月清明五星合度彗孛不殃風氣調和地勢者城峻重崖洪波千里石門幽動羊腸曲淺人勢者主聖將賢三軍繇禮士卒用命糧甲堅脩善將者因天之時就地之勢依人之利則所向者無敵所擊者萬全矣俱心

書天勢

吳起曰夫鼙鼓金鐸所以威耳旌旗旛幟所以威目禁令刑罰所以威心耳威於聲不可不清目威於色不可不明心威於刑不可不嚴三者不立必敗於敵故曰將之所麾莫不從移將之所指莫不前死

將者軍之司命

吳子兵法

慎擅至此真將倉出

尉繚子曰夫將者上不制於天下不制於地中不制於人將受命之（見○忠○勇○野○三○語○具）日忘其家將軍宿衛忘其親援枹而鼓忘其身（將帥之制）

荀卿曰制號政令欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信處舍收藏欲周以固徙舉進退欲安以重欲疾以速窺敵觀變欲潛以深欲伍以參遇敵決勝（戰）必道吾所明無道吾所疑夫是之謂六術無欲將而惡廢無急勝而忘敗無威內而輕外無見其利而不顧其害凡慮事欲熟而（頤○可○斷○道○不○可）用財欲泰夫是之謂五權所以不受命於主有三可殺而不可使處（枉）不完可殺而不可使擊不勝可殺而不可使欺百姓夫是之謂三至（與○曠同）

壙術此六術五權三至而處之以恭敬無壙夫是之謂天下之將

莊子曰君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能卒然問焉而觀其智急與之期而觀其信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜之以處而觀其色九徵至不肖人得矣（具此術鑑人焉廋哉）

將帥之任

陸贄曰克敵之要在乎將得其人馭將之方在乎操得其柄將非其人者兵雖衆不足恃操失其柄者將雖才不爲用將不能使兵國不能馭將非止費財翫寇之弊亦有不戢自焚之災無紓目前之虞或興意外之患（直究禍原）人者邦之本也財者人之心也兵者財之蠹也其心傷

陵俱
制馭
寓運
奇決策
一妙非
亘公不
戾异切
如此

則其本傷其本傷則枝幹顛瘁而根柢蹷拔矣王者蓄威以昭德偏（擧馭将之要）
廢則危居重以馭輕倒持則悖
又曰夫制軍馭将所貴見情離合疾徐各有宜適當離者合之則召
亂當合者離之則寡功當疾而徐則失機當徐而疾則漏策得其要
契其時然後舉無敗謀措無危勢解鬬不可以不離救焚不可以不
疾
又曰将貴専謀兵以奇勝軍機遙制則失變戎帥禀命則不威是以
古之賢君選将而任分之以閫誓莫干也授之以鉞俾専斷也夫然

昔帝王之所以恵大艱成大業者繇此道也其或䟽於委任以制衡

由己為大權昧於責成以指麾順旨為良將鋒鏑交於原野而決策於

九重之中機會變於斯須而定計於千里之外違令則失順從令則

失宜失順則挫君之嚴失宜則敗君之衆用舍相碍否臧皆凶上有

掣肘之譏下無死綏之志自昔帝王之所以長亂煩刑喪師蹙國者

繇此道也（將帥之任）

又曰夫將貴專謀軍尚氣勢訓齊繇乎紀律制勝在於機權是以兵

法有分閫之詞有合拳之喻有進退如一之命有便宜從事之規故

能動作協變道制倫垂永久出則同力居則同心患難相交急疾相

將兵將將之義提綮未發

起兵之奉將若四支之衛頭目將之守境若一家之保室廬然後可以扞寇仇護氓庶蕃畜牧闢田疇天子唯務擇人而任之則高枕無虞矣　宣公全集

蘇洵曰御將者天子之事也御兵者將之職也天子者養尊而處優樹恩而收名於天下為喜樂者也故其道不可以御兵人臣執法而不私情盡心而不求名出死力以捍社稷使天下之心繫於一人而已不與焉故御兵者人君之事不可以累天子也今之所患大臣好名而懼謗好名則多樹私恩懼謗則執法不堅是以天下之兵豪縱

二語括御將之要

之才有大小才小志亦小才大志亦大人君當觀其才之小大而爲制馭之術。

真西山曰古之用武者不急於治兵而急於擇將將之勇怯兵實係焉故天下無必勝之兵而有不可敗之將

何景明曰任將而中制者敗用兵而外監者疑夫獨任者事成之宰也專令者勢行之機也中制則事不一而績墮外監則志不一而目曠故任將者必假之以神速之用而予之以立斷之權則功可就而將不失也以一御衆則衆志定以衆御一則羣疑生故善用將者制其功罪而不制其事機故士知有將將知有君士知有將則報義將

（卓論）（罕祕語）（至言）

○○○○○○

知有君則盡忠　任將論明文

## 陣法

周禮大司馬以八陣制兵天地風雲為正龍虎鳥蛇為奇餘奇為握奇先出游軍定兩端天有衝地有軸前後有衝風附於天雲附於地衝有重列各四隊前後之衝各三隊雲居四角故有方天居兩端地居中間揔為八陣陣說游軍從後攝敵或驚其左或驚其右聽音望麾以出四奇天地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍遶之義也虎居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝為飛龍雲為鳥翔突擊之義也龍居於中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應之虛實二壘皆逐天文氣候山川向背利害隨時而行以正合以奇勝

合三才而後成

黃帝立井田之法因以制兵以八為法八八六十四而軍制備矣用八而不用九所以藏其用也（易理行兵微乎微乎）

李靖曰八陣本一也而分為八焉若天地者本乎旗號風雲者本乎旛名龍虎鳥蛇者本乎隊伍之別也後世詭設物象何止八而已乎

按黃帝始立井田之法因以制兵故井分四道八家處之其形井字開方九焉立為陳法四為九地此所謂數起于五也虛其中大將居之環其四面諸部連繞此所謂數終於八也及乎變化制敵則紛紛紜紜鬭亂而法不亂渾渾沌沌形圓而勢不散此所謂散而成八復而

（井田為兵法之祖具有兵房妙用不止寓兵于農意也）

百輛虎賁三千人以立軍制六步七步六伐七伐以教戰法陳師牧野太公以百夫致師以成武功以四萬五千人勝紂七十萬衆周司馬法本太公者也太公既沒齊人得其遺法至桓公霸天下任管仲復修太公法謂之節制之師諸侯畢服

裴緒曰五陣之法一鼓舉黑旗則為曲陣(屬水)二鼓舉朱旗則為銳陣(屬火)三鼓舉青旗則為直陣(屬木)四鼓舉白旗則為方陣(屬金)五鼓舉黃旗則為圓陣(屬土)陣之蹤密率一人居地廣縱各二步十人為一列一陣凡十列廣縱各二十步陣間容陣隊間容隊曲間容曲前禦其前後禦其後左防其左右防其右行必魚貫立必雁行長以參短短以參長回軍轉陣

(說形勢中高無定交化千古不易之論)

以後為先以前為後進無奔迸退無伏走五陣乃理凡百人曰隊二
隊曰官三官曰曲二曲曰部稗編陣法兵之形勢也雷動猋舉後發
而先至離合向背變化無常以輕疾制敵者也蓋陣法者所以訓齊
士衆使其上下如一如身之運臂、之使指無不如意可與之俱生
可與之俱死同乎禍福存亡則能決勝計矣故平居則訓齊遇敵則
擊搏與其義也故廢陣形而用兵者敗將也執陣形而求勝者愚將
也夫便擊刺之利習廣縱之勢見敵而無奔北撓亂之禍拱揖指揮
無不服從者是豈不繇素所習哉素習之法非形勢不可是以兵法

虎鈐經曰結陣之術不可踈踈則難應不可密密則難用首欲銳翼欲輕腹欲實尾欲正棲者不可使過輕者不可使凌實者不可使不應機正者不可使不知變今之所定四陣者十萬人之正陣也每一陣步兵七萬騎兵七萬以為當準但四陣更變各隨所變而用之爾每步兵一人占地兩步騎兵一人占地四步取其出入輕各受敵夫四陣制兵之法若敵為彎陣我以飛鶚陣應之敵為直陣我以重霞陣應之敵為突陣我以長虹陣當之敵引兵四面圍我我以入卦陣當之此所謂應敵者也

踈密得中奇正並運斯為陣法之訣

不可拘執

孔帖曰古者星宿孤虛天陣也山川向背地陣也偏伍彌縫人陣也今不然夫師以義出沛若時雨得天之時為天陣足食約費且耕且戰得地之宜為地陣衆三軍之士如子弟從父兄得人之和為人陣舍是則何以戰

（主）（今古不出三才之理要以人和為）

李德裕曰兵之有節制猶之一身其筋骸之束歟故以身運臂以臂使指屈伸把握無不在我然後可以應物而捍患苟筋骸之散而臂指不能相運掉則亦無所事矣兵自什伍積而總之以偏裨總之以將而又有大將以臨之大小相維尊卑相統其進退動靜疾徐緩急

（可收紛）

一[illegible][illegible][illegible]將之節制嚴明行法有犯無赦故[illegible]百萬之衆可使如一

（肅不可犯）

身手足相須呼吸相應而戰必勝攻必取者所之有道也

獨孤及曰黃帝立井田之法因以制兵故其受命之始順殺氣以作兵法文昌以命將握機制勝作爲陣圖夫八宮之位正則數不僭神不忒故八其陣所以定位也衡抗于外軸布于内風雲附其四維所以備物也虎張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其氣所以致用也

宋神宗曰八陣即九軍九軍者方陣也六花陣即七軍七軍者圓陣也蓋陣以圓爲體方陣者内圓而外方圓陣則内外皆圓矣故以圓物驗之則方以八包一圓以六包一此九軍六花陣之大體也六軍

者左右虞候各一軍為二虞候軍左右軍各二軍為四廂軍與中軍共為七軍八陣者加前後二軍共為九軍

通典曰五人為伍十伍為隊一軍凡二百五十隊餘奇為握奇故一軍以三千七百五十人為奇兵隊七十有五以為中壘守地六千尺積尺得四里以中壘四面乘之一面得地三百步壘内有地三頃餘八百步正門為握奇大將軍居之六纛五麾金鼓府藏輜積皆中壘外餘八千七百五十人隊百七十五分為八陣六陣各有千九十四人六陣各減一人以為陣之部署舉一軍則千軍可知

○徃○中○節○敞○則○首○尾○相○應

○須○想○九○州○情○勢○方○為○知○兵

走三晉陣治而不用夫齊性剛其國富君臣驕奢而簡于細民其政寬而祿不均一陣兩心前重後輕故重而不堅擊此之道必三分之獵其左右脅而從之其陣可壞秦性強其地險其政嚴其賞罰信其人不讓皆有鬬心故散而自戰擊此之道必先示之以利而引去之士貪于得而離其將乘乖獵散設伏投機其將可取楚性弱其地廣其政騷其民疲故整而不久擊此之道襲亂其屯先奪其氣輕進速退弊而勞之勿與爭戰其軍可敗燕性慤其民慎好勇義寡詐謀故守而不走擊此之道觸而迫之陵而遠之馳而後之則上疑而下懼謹我車騎必避之路其將可虜三晉者中國也其性和其政平其民

疲于戰習于兵輕其將薄其祿士無死志故治而不用擊此之道阻陣而壓之衆來則拒之去則追之以儀其師此其勢也

車戰 附 計六則

書序曰武王戎車三百兩虎賁三千人與受戰于牧野作牧誓 車戰伊始 ○蔡註曰戎車馳車也古者馳車一乘則革車一乘馳車戰車革車輜車載器械財貨衣裝者也二車謂之兩三百兩三萬人也○陳澔曰一虎賁必長百人一乘車總督百人以車數合虎賁數蓋三萬人也

詩序曰六月宣王北伐也元戎十乘以先啓行戎車既安如輕如軒

曰隊車之車○朱註曰車之前鋒曰戎車車直之衝所前也車之去

而後也○



周禮曰巾車（車官之長）革路（兵車）以即戎車僕（亦官名）掌戎路（王在軍乘之）萃（副也）廣車之萃（橫乘之車）闕車之萃（布闕之車）苹車（所用對敵自蔽岩屛）之萃輕車之萃（馳敵致師之車）○鄭註曰此五者皆兵車所謂五戎也○丘釋曰巾車所掌者五戎之正車僕所掌者五戎之副古者車戰之法每車甲士三人步卒七十二人二十四人居前左右各二十四人居前者戰左右者挾輈當相更番後又有二十五人為一隊去車二十五步所謂炊家子守衣裝厮養樵汲者也行則以車為衛居則以車為營一車一間又有倅

車以備不測爲蓋車戰之法爲不可敗之計有倅車以爲之副貳萬一或敗不致倉皇無備也

考工記曰車有六等之数車軫(輿前橫木)四尺謂之一等戈柲(柄也)六尺有六寸既建而迆(着戈于車斜倚也)崇于軫四尺謂之二等人長八尺崇于戈四尺謂之三等殳(長丈二尺)長尋(八尺曰尋)有四尺崇于人四尺謂之四等戟(倍尋曰常)常崇于殳四尺謂之五等酋(近也)矛常有四尺崇于戟四尺謂之六等之数殳矛戟皆插(車騎之旁)司馬法曰弓矢圍殳矛守戈戟助凡用兵者皆長以衛短。以救長今此戈殳矛戟皆置之車旁不言弓矢

陳祥道曰古者之用兵也險野人爲主易野車爲主則險野非不用車而主于人易野非不用人而主于車ゝ之與戰動則足以衛突止則足以管衛將卒有所庇兵械衣裘有所齎詩曰君子所依小人所腓則車之爲利大昔周伐鄭爲魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫五十五乘爲偏以車居前以伍次之爲魚麗桓邲之戰楚軍之戎分爲二廣廣有一卒卒偏之兩楚巫臣使于吳以兩之一卒適吳舍偏兩之一焉孜之周禮五伍爲兩四兩爲卒司馬法二十五人爲兩百人爲卒卒兩則人也偏則車也通志以十五乘爲大偏九乘爲小偏其尤大者又有二十五乘之偏則周魚麗之偏二十五乘之偏也楚二廣之偏十五乘之偏也

辯析清楚

先偏後伍伍從其偏也卒偏之兩兩從其偏也先其車足以當敵後其人足以待變則古者戰車之法畧可知也

馬端臨曰兵雖曰凶器然古之以車戰其坐作進退整暇有法未嘗掩人之不備而以奇取勝也故韓厥遇齊侯則奉觴加璧郤至遇楚子則免胄趨風可以免則爲子犨之請矣可以不死則爲庾公之叩輪所謂殺人之中又有禮焉雖春秋伯國之君臣其志在于争城争地然于勍敵之人初不迫于險固如此至戎狄之侵中國則雲合鳥散輕進易退于是乎車之雍容不足以當其徒之慓疾遂至舍車而用徒然彼長于徒我長于車舍我之長技而與之博是以兵予

## 禦夷、　計三十二則

高皇帝曰蠻夷非威不畏非惠不懷一於威則不能感其心一於惠則不能懾其桀驁威惠並行此禦夷之道也（至哉王言）

孔明曰東夷之性薄禮少義悍急能鬭依山塹海憑險自固上下和睦百姓安樂未可圖也若上亂下離則可以行間間起則隙生隙生則脩文德以來之固兵甲以擊之其勢必克（勝）也南蠻多種性不能教連合朋黨失意則相攻居洞依山或聚或散西至崐崘東至洋海產出奇貨故人貪而勇戰春夏多疾疫利在疾戰不可以師也西戎之性勇悍好利或城居或野處米粮少金貝多故人勇戰鬭難敗

自磧石以西諸戎種類地廣形險俗負強狠故人多不臣當候之以外釁釁之以內亂則可破矣北狄居亡城郭隨逐水草勢利則南侵勢失則北遁長山廣磧足以自衛饑則捕獸飲乳寒則寢皮服裘奔走射獵以殺為務未可以道德懷之未可以兵戎服之守邊之道揀良將而任之訓銳士以禦之廣營田而實之設烽堠而待之候其虛而乘之因其衰而取之則所謂資不費而寇自除人不疲而虜自款矣 武侯心書

賈誼曰凡天子者天下之首蠻夷者天下之足夷狄徵令是主上之操也天子共貢是臣下之禮也足反居上首反居下猶為國有人乎

淮南王曰粤方外之地剪髮文身之民也不可以冠帶之國法度理也自三代之盛胡越不與受正朔非强弗能服威弗能制也以為不(恥之無益)居之地不牧之民不足以煩中國也陛下以四海為境九州為家八藪為囿江漢為池生民之屬皆為臣妾人徒之衆足以奉千官之供租稅之收足以給乘輿之御玩心神明秉執聖道負黼扆憑玉几南(皇恩無外)面而聽斷號令天下四海之内莫不嚮應陛下垂德恵以覆露之使元元之民安生樂業則澤被萬世傳之子孫施之無窮天下之安猶泰山而四維之也夷狄之地何足以為一日之閒而煩汗馬之勞乎

極言匈奴所長。彌生事懷貳之心

漢文諫伐閩粵

桓寬曰大夫曰、匈奴無城郭之守。溝池之固。脩戟強弩之用。倉廩府庫之積。上無義法。下無文理。君臣嫚易。上下無禮。織柳為室。旃廗為蓋。素弧骨鏃。馬不粟食。內則備不足畏。外則禮不足稱。夫中國天下腹心。賢士之所總。禮義之所集。財用之所殖也。夫以智謀愚。以義伐不義。若因秋霜而振落葉。文學曰、匈奴車器無銀黃絲漆之飾。素成而務堅。絲無文采裙褘曲襟之制。都成而務完。男無刻鏤奇巧之事。宮室城郭之功。女無綺繡淫巧之貢。纖綺羅紈之作。事省而致用易

家有其備。人有其用。一旦有急

貫弓上馬而已資糧不見案首而支數十日之食因山谷爲城郭因
水草爲倉廩法約而易辨求寡而易供是以刑省而不犯指麾而令
從嫚於禮而篤於信略於文而敏於事故雖無禮義之書刻骨卷衣
百官有以相記而君臣上下有以相使是以秦欲驅之而反更亡也
故兵者凶器不可輕用也其以强爲弱以存爲亡一朝爾也　鹽鐵論

狄梁公曰天生四夷皆在先王封域之外故東距滄海西隔流沙北
横沙漠南阻五嶺此天之所以限夷狄而阻中外也（得禦夷之方）王者外寧則必
有内憂但當勑邊兵謹守備以逸待勞則戰士力倍以主禦客則便
宜在我　唐文

陸贄曰大抵尊即叙者則曰非德無以化要荒曾莫知威不立則德不能馴也樂武威者則曰非兵無以服凶獷曾莫知德不脩則兵不可恃也務和親者則曰要結可以睦鄰好曾莫知我結之而彼復解之也美長城者則曰設險可以固邦國而扞寇仇曾莫知力不足而人不堪則險之不能恃城之不能有也尚薄伐者則曰驅遏可以禁侵暴而省征徭曾莫知兵不銳壘不完則遏之不能勝驅之不能去也蓋以中夏之盛衰異勢夷狄之强弱異時事機之利害異情措置之安危異使知其事而不度其時則敗附其時而不失其稱則成夫

卓識之言

滅之則類於殺降安得不存而撫之即而序之也又如中國强盛夷狄衰微而尚棄信忤盟蔑恩肆毒諭之不變責之不懲安得不取亂推亡息入固境也其有遇中國喪亂之弊當夷狄强盛之時圖之則彼釁未萌禦之則我力不足安得不卑詞降禮約好通和啗之以利以引其懽心結之以親以紓其交禍縱不必信且無大侵雖無禦戎之善經蓋時事亦有不得已而然也倘或夷夏之勢强弱適同撫之不寧威之不請力不足以自保勢不足以出攻安得不設險以固軍訓師以待寇來則薄伐以遏其深入去則攘斥而戒以遠追雖非安邊之令圖蓋勢力亦有所不得已而然也向若遇孔熾之勢行即序

之方則見侮而不從矣乘可取之資懷畏避之志則失機而養寇矣有攘却之力用和親之謀則示弱而勞費矣當降屈之時務剪伐之略則召禍而危殆矣

又曰天之授者有分事無全功地之產者有物宜無兼利是以五方之俗長短各殊長者不可踰短者不可企勉所短而較其所長必殆用所長而乘其所短必安强者乃以水草爲邑居以射獵供飮茹多馬而又使馳突輕生而不耻敗亡此戎狄之所長也戎狄之所長乃中國之所短而欲益兵蒐乘角力爭驅交鋒原野之閒決命尋常之

費從省在於慎守所易精用所長而已若乃擇將吏以撫寧衆庶脩
紀律以訓齊師徒耀德以作威能邇以柔遠禁侵掠之暴以彰吾信（四以觀盡禦戎之要）
抑攻取之議以安戎心彼求和則善待而勿與結盟彼為寇則嚴備
而不務報復此當今之所易也是以脩封疆守要害塹蹊隧壘軍容
謹禁防明斥候務農以足食練卒以蓄威非萬全不謀非百克不鬭
此中國之所長也我之所長乃戎狄之所短我之所易乃戎狄之所
難以長制短則用力寡而見功多以易敵難則財不匱而事速就舍
此不務而反為所乘斯為倒持戈矛以鐏授寇者也 宣公全集
史臣曰戎狄之為患也大矣世罕小康君無常聖我衰則彼盛我盛（定之理）

則彼衰盛則侵我郊圻衰則服我郡教懷柔之道備預之方儒臣多議於和親武將惟期於戰勝此其大較也自兹容通京邑時縱殺掠雖每遣行人來脩舊好玉帛纔至於上國烽燧已及於近郊背惠食言不顧禮義自可知也夫要以神明貴其誠信此又不可以忠信而御也 唐文

趙普曰蠢茲獯育誠非我敵蓋以本無禮義復處窮荒遷徙鳥舉難得而制自古聖王置之度外遂其處逐水草寘以禽獸畜之又曰竊念大發驍雄往殲兇醜百餘萬之生聚飛輓而供數十州之土田耕 滌誠遠慮之言

他虞又聞戰者危事難保其萬全兵者凶器深戒於不戢所係甚大不可不思又慮內地先因邊境早涼虜則弓勁馬肥戎則人瘦師老恐於此際或誤指蹤 宋文

張齊賢曰亂人舉事動在萬全百戰百勝不若不戰而勝自古疆場之難非盡繇戎狄亦多邊吏擾而致之若撫御得人但使峻壘深溝畜力養銳以逸自處寧我致人所謂擇卒未如擇將任力不及任人如是則邊鄙寧矣 宋文

范仲淹曰先命大臣密舉忠義有謀之人授以方略委之邊任次命武臣密舉壯勇出群之士試以武士遷其等差壯士豪知必懷報效

忽著　　服盡窮兵黷武之興

列於邊塞足備非常其或自謂無虞不欲生事輕長世之策苟一時之安邊患忽來人情大駭自古兵不得帥魚肉無殊乃於倉卒戰鬭危言之間援卒為將豺狼競進真偽交馳至於塵埃之間豈無壯士此聖人居安慮危之備備而無用國家之福也　文正公集

司馬光曰匈奴荒外之國與禽獸無殊天下治而不服不足損聖王之德天下弊而得之不足為聖王之功愛其蕞爾之金絮忘其征討之大費忿其區區之禮節忽其勤民之郵害惡在其為知治體也

又曰明主謀事於始而慮患於微是以用力不勞而收功甚大竊見國家所以禦戎狄之道似未盡其宜當其安靖附順之時則好與之

禍本於中國醸戎生當之論

計較米節爭競細故及其桀傲暴横之後則又從而姑息不能誅之。是使戎狄益有輕中國之心皆厭於柔服而樂為背叛近者邊鄙武臣皆銳意生事或以開展荒棄之地十數里為功勞或以殺掠老弱之虜三五人為勇敢朝廷輒稱其才能言加擢用既而虜必忿恨遂來報復屠剪熟户鈔害邊民所敗失者動以千計而朝廷但知驚駭增兵聚粮其致寇之人既不追究而守邊之臣亦無重責如此而望戎狄賓服疆場無虞是猶添薪鼓火而求湯之不沸也 涑水迂書

尹洙曰今之戎狄彊大之勢未過乎前世中國士卒專力武事非若古者籍兵於民農戰兼用者也是中國兵勝於古夷狄不勝於古也

邊本方原之論

古者中國鞭笞四夷而役屬者有之。給繒帛以懐來者有之。與之戰或勝或負者有之。今厚賂以啟其求。惟恐不及。或與之較。未嘗一勝焉。其故何哉。非夷狄之兵彊。非中國之兵弱。法制之失也。何謂法制之失。以吏事而制戎事。為今而言。策之長在戰與守。策之失在禦與救。廢策之長。用策之失。所以亟敗也。宋文

憂之方能禦之

歐陽脩曰。夫虜性貪很。號為犬戎。欺弱畏彊。難示以怯。令杜之於早。而力為拒絶。猶恐不能。若縱之不得。而誘其來侵。乃是引惹朝廷所以然者。蓋緊未察虜中強弱之形。而不得其情偽之實也。朝廷常有懼勇之名。而無憂勇之心。夫憂之與懼。名近而意殊。憂者深思極慮

通病

○不敢暫忘懼者臨事惶惑而莫知所措令邊防之事措置多與

機者懼虜之意過深也若能察其強弱之形得其情偽之實則今日之事誠不足懼而將來之患深有可憂奈何不憂其深可憂而反懼其不足懼、宋文

王十朋曰國猶身也強國與身者氣也醫者顧身之氣而知其人之壽夭識者觀國之氣而知其世之興衰自古帝王圖迴天下雖謀之以智辦之以才必以氣為之主然後大業乃濟養今日之氣莫如守伸今日之氣莫如戰挫今日之氣莫如和大抵天下之勢強弱均而和彼此受其利強弱不均而和則強者得其利弱者被其害苟或復

今古禦戎良策

是馭夷第一義從來策士談不及此

用和議則軍民解體雖苟一時之安而氣已爲之索矣臣謂今日之計戰固未可輕和決不可議守以養氣俟時而伸乘機而援而已 宋文

朱熹曰中國所恃者德夷狄所恃者力今慮國事者大抵以審彼己較强弱爲言是知夷狄相攻之策而未嘗及中國治夷狄之道也蓋以力言之則彼常强我常弱是無時而可勝不得不和也以德言之則振三綱明五常正朝廷厲風俗皆我之所可勉而彼之所不能者是乃中國治夷狄之道而今日所當議也誠能自厲以此則何以講

耳又曰古先聖王所以制禦夷狄之道其本不在威强而在乎德業

偶是原本之論

其備不在乎邊境而在乎朝廷其具不在乎邊食而在乎紀綱 文公集

胡安國曰中國之有夷狄猶君子之有小人內君子外小人爲泰內小人外君子爲否無不覆載者大德之體內中國而外四夷者王道之用 胡傳春秋

正大之論

李壁曰天道好還中國有必伸之理人以效順正夫無不報之讐蠢茲醜虜猶托要盟脅生靈之資奉谿壑之欲迹其不恭嫚罵含忍軍入塞而公肆創殘使來庭而敢爲桀驁洎行李之繼遣復嫚詞之見加含垢納汙在人情而已極報罪致討屬胡運之將傾兵出有名師

詞直氣壯足爲有宋吐氣

直為壯言乎近言乎遠孰無忠義之心為人子為人臣當念祖宗之

恨宋文

胡銓曰夫天下者祖宗之天下也陛下所居之位祖宗之位也奈何以祖宗之天下為犬戎之天下以祖宗之位為犬戎藩臣之位陛下一屈膝則祖宗廟社之靈盡汙夷狄（流禍無窮）祖宗數百年之赤子盡為左袵朝廷宰執盡為陪臣天下士大夫皆當裂冠毀冕變為胡服異時豺狼無猒之求安知不加我無禮也哉夫三尺童子至無知也指犬豕而使之拜則怫然怒今醜虜則犬豕也堂堂天朝相率而拜犬豕曾

可復振可為痛哭流涕長太息也宋文

孫慎行曰聖三之禦夷也握其操柄示之羈縻而已故順則懷之逆則威之順而時逆則不難赫怒以一創之逆而終順則不吝恩施以覆露也要於輯彼異志歸吾同德收其內附益之外藩廓然優容而無苛責焉此帝王所以寧遠安邊之長策也明文

無黃貴焉小存巳存又字食卡字二次心月大

爰露也要於轉彼異志歸音同德收其內附盛矣引潘廟浚優容也

則故衆順而將逆則不難赫怒以一劍矣逆而猝順則不容恩施以

撫慎行曰理手之樂處也慎其猶柄示之轟厲而已故順則懷之逆

可復振可為痛哭流涕長太息也宋女

貳秉庚鑒制度許明

周禮曰、仲春教振旅○司馬以旗致民○植旗而期民于其下、平列陳○如戰之陳○辨鼓鐸鐲鐃之用○鐸鐲鐃、三者似、鈴有大小之異王執路鼓○諸侯執賁音焚鼓○軍將執晉鼓○師帥執提鼓○馬上鼓有曲木可提而擊旅帥執鼙鼓○卒長執鐃○兩司馬執鐸○公司馬伍長也執鐲○以教坐作進退疾徐疏數之節○遂以蒐田○春鳥獸孳乳、搜取其不孕者、于取物之中、寓愛物之仁○有司表貉○肆師甸祝于將田之衲行表貉之祭、撍民鼓遂圍禁○司馬以軍法撍民、遂鼓而圍之、火弊○獻禽以祭社○春田主火、火則獻禽、

仲夏教茇拔舍○如振旅之陳○群吏撰車徒○讀書契○以簿書校錄軍實、辨號名之用○以旗幟相別、帥以門名○六軍之帥、旗幟如其門所樹、縣鄙各以其名○各以名之官家以

號名卿大夫之家以其美稱之鄉以州名○野以邑名○百官各象其事○以辨軍之夜
事○茇舍之教、如後世下營之法所以防奸細及間諜也○其他皆如振旅○遂以苗田○夏田若治苗去其不秀實
者故曰苗、茇舍草也、軍有草舍之法、以防寇敵、○如蒐之法○車弊○獻○獸○以享○礿○夏曰主用車示取物少也礿亦
薄物以祭○與禴同○
中秋教治兵○如振旅之陳○出曰治兵入曰振旅辨旗物之用○王載太常○諸侯載
旂○軍吏載旗○師都載旜○鄉遂載物○郊野載旐○百官載旟○日月為常交龍為旂熊虎
為旗、通帛為旜、雜帛為物、龜蛇為旐、鳥隼為旟、○各書其事與其號焉○其他皆如振旅○遂以獮○
音銑殺也○田如蒐苗之法○羅弊致禽以祀祊○音方、秋田、王祭四方、報成方物也、羅網也
萊者除草

田春　火夏　車秋　羅冬　徒為　鼓曰

也為表行列也田之日司馬建旗於後表之中一表群吏以旗物

鼓鐸鐲鐃○各帥其民而致○群吏帥民而至質明弊旗正明而仆其旗也○誅後至者○乃

陳車徒○如戰之陳皆坐○車徒皆坐聽誓群吏聽誓於陳前斬牲以左右徇陳

曰不用命者斬之中軍以鼙令鼓又人皆三鼓○司馬振鐸○群吏作旗○

車徒皆作○鼓行鳴鐲○車徒皆行○及表乃止○第二表三鼓摝音鹿鐸○群吏弊

旗○車徒皆坐○今鼓而作士氣也、振鐸、以作衆也、三鼓摝鐸者、掩其口而振之、車徒皆坐者正行而息氣也又三鼓○

振鐸作旗○車徒皆作鼓○進鳴鐸○車驟徒趨○及表乃止○第三表坐作如初○

乃鼓○車馳徒走○乃表乃止○第四表鼓戒三闋○車三發○徒三刺○每鼓一闋、則車一轉

徒一刺、至三而止、象勝敵也、乃鼓退○鳴鐃且卻○及表乃止○乃退至第一表坐作如初○鳴鐃以止

徒乃弊凡言弊所止也及所弊所当之處

鼓而退兵○○遂以狩田以旌為左右和之門○軍門曰和立兩旌以為之、群吏各帥其車徒以敘和出○以次敘出和門左右陳車徒有司平之○鄉司居門正其出入行列旗居卒間以分地○群吏所載之旗各有分地而調其部曲之疏數也前後有屯百步○有司巡其前後○險野人為主○易平也野車為主○既陳乃設驅逆之車○有司表貉於陳前○驅車驅出禽使趨獲也、逆車逆要之不得出圍也○中軍以鼙令鼓○鼓人皆○三鼓○群司馬○振鐸○車徒皆作○遂鼓行徒銜枚而進○大獸○公之○小獸○私之○獲者○取左耳○及所弊○至旗外之處鼓皆駭音亥震也車徒皆譟○徒乃弊○致禽饁獸于郊○聚所獲以祭四方之神入○獻禽○

又曰山虞掌山林之政令若大田獵則萊(除其草萊)山田之野及弊田(田者)

(止也)植虞旗于中致禽而珥(珥當作衈)焉(植旗令獲者致禽于旗下取其耳以計其數也)

澤虞掌國澤之政令為之厲禁若大田獵則萊澤野及弊田植虞旌以屬禽(即上意)

獸人掌罟田獸辨其名物(取所當取無殺胎妖夭之事)冬獻狼(陽物性溫)夏獻麋(陰物性涼)春秋獻獸物時田則守罟(信獸觸罟也)及弊田(春火夏車秋羅冬徒)令禽注于虞中(置虞旗于田處而令衆輸所獲)凡祭祀賓客喪紀共其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋角入于玉府凡田獵者掌其政令(獲生獸則囿人收之將用獸人取諸囿以供之其死而未供則入于腊人將以共脯腊也入于王府將以制器用也)

周禮疏曰王制曰天子無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充

便民由之而惟前踴躍武事之習矣與古人之善因民而利與之處

庖然則田獵特為三事講也今觀大司馬四時之田皆田而講武豈徒為賓客庖豆之奉已哉周禮非區區于獲禽寔惓惓于講武也然知古人因田事而講武而不知古人因武事而寓田講武非古人之得已而殺獸亦豈古人之本心哉是以因振旅茇舍治兵大閱之教而寓蒐苗獮狩之儀因蒐苗獮狩之田而為社礿祊烝之祭而講武為有名而殺獸為有禮也

詩註曰古者田獵獲禽面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻擇取三等自左膘而射之達于右腢為上殺以為乾豆奉宗廟達右耳本者次二殺射左髀達于右䯚為下殺以充君庖每禽取三十焉每

天下雖安忘戰則危周以仁又開基其不忘戰如此○

等得十其餘以與士大夫習射於澤宮中者取之
周禮註曰兵者守國之備苟非素教之一旦驅之以臨敵是棄之而
○已然兵以戰危以殺戮為事不可以人試於是因蒐狩而習之因祭
以行獵用獸以試術使其目熟於旌旗耳熟于號令或坐以待或作
以起進而之前退而之後疾而趍走徐而緩行分䟽而散開急數而
○屢進皆于是時聞鼓而興聽金而止一旦用其所田獵者而施之行
陣因其所以殺獸者而施之敵人不至倉皇失措紛亂無統也
又曰凡田搜擇取獸曰蒐為苗除害曰苗獸多可殺曰獮圍守不擇
曰狩今以仲春而行蒐田則是致苗之始已有愛物之心以此見先

[illegible][illegible]不忍殺獸也特以兵不可以無名而習田不可以無事而講於

是乎有四時之田然夏苗則曰如蒐秋獮則曰如蒐蹕曰有司表貉

搘鼓遂圍禁皆如蒐田之法而不殺獸之仁已迭行其間矣

冒語端重

臧僖伯曰凡物不足以講大事戎祀之事其材不足以備器用軍國之器則君

一篇主意

不舉焉君將納民于軌物者也故講事以度軌量謂之軌取材以章

物采謂之物不軌不物謂之亂政亂政亟行所以敗也言器用衆物不入法度則謂不軌不物為乱政所起故春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙事也三年而治兵入

所係甚大

而振旅歸而飲至以數軍實昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀

未世諸侯驕侈惟以田獵為馳騁雄心之具大失先王講武之意矣

之制也若夫山林川澤之寔罷用之資皂隸之事官司之守非君所及也［左傳諫觀魚］

黃憲曰諸侯之田所以請民非以禽荒也故社以示之禮振旅以示之威文章以示之武蒐於春宣陽氣也苗于夏扞嘉萌也獮於秋順休令也狩于冬導陰滯也四時之田獵皆所以廣仁也禮曰諸侯既田則齊明盛服告于宗廟惴惴翼翼若有臨鑒而不敢淫縱其身有獲狐者則命之曰制爾以媚有獲虎豹者則命之曰制爾以猛有獲梟者則命之曰制爾以逆使百官皆懼而奉職不懈然後論其田功虞人筭而多獲者賞之獲而失其髦者罰之私养而不献於廷者杖

之玩田而傷鞠相格而厲弱者刑之又為之讌以勞其耆為之揖讓周旋之禮以平其志為之歌咏舞蹈之樂以和其氣於是乎知先王講武之有紀也（說盡古今利害）夫先王以殺一不辜之心而田獵故仁昭而業顯後世之君以田獵之心而驅百姓故身戮而國亡此無他敬逸之塗異也 天祿閣外史（田獵）

司馬相如曰臣聞物有同類而殊能者故力稱烏獲捷言慶忌勇期賁育臣之愚竊以為人誠有之獸亦宜然今陛下好臨險阻射猛獸卒然遇軼才之獸駭不存之地犯屬車之清塵輿不及還轅人不暇施巧雖有烏獲逢蒙之伎力不得用枯木朽株盡為難矣（言危切）是胡越起于

轂下而羌夷接軫也。豈不殆哉。雖萬全無患，然本非天子之所宜近

也。且夫清道而後行，中路而後馳，猶時有銜橛之變，而況涉乎蓬蒿，

馳乎丘墳，前有利獸之樂，而內無存變之意，其為禍也不亦難矣。夫

結。出。一。篇。主。意。

輕萬乘之重不以為安，而樂出於萬有一危之塗，臣竊為陛下不取

也。

上書諫獵

張衡曰：文德既昭，武節是宣，三農之隙，耀威中原，歲惟仲冬，大閱西

園，虞人掌焉，先期戒事，悉率百禽，鳩（聚也）諸靈囿，獸之所同，是謂告備（田物具備）。

乃御小戎（小戎，車之中），撫輕軒，四牡既佶（佶音吉，壯健貌），且閑（閑，慣習戈矛也）。

若林牙旗，繽紛迤於上林，結徒為營，叙和樹表，司鐸授鉦，坐作進退

節以軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成教達、謂三令、五申、禁成、識禁忌也、火烈具舉武士星敷鵝鸛魚麗皆陣名箕張翼舒陣形軌塵掩迹迹也罔匪疾匪徐馭不詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏六禽、鳧雁雉鶉鴽鶉也、四膏牛膏香犬膏臊、雞膏腥、羊膏羶也、時膳、供四時之膳也、馬足未極輿徒不勞成禮三驅解罘放麟不窮樂以訓儉不殫物以昭仁慕天乙之弛罟湯解三面之網因教祝以懷民儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆虫威振八寓好樂無荒允文允武薄狩于敖既璅璅焉岐陽之蒐又何足數　東京賦

班固曰外則因原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚豊圃艸

武則以臨之以王制考之以風雅歷騶虞覽駟驖嘉車攻采吉日

禮官整儀乘輿乃出于是發鯨魚鏗華鍾海邊有獸名蒲牢素畏鯨鯨擊蒲牢輒大鳴凡鍾欲令聲大故作蒲牢于上所以撞之者為鯨魚之狀登玉輅乘時龍鳳蓋棽麗和鑾玲瓏天

官景從寢威盛容山靈護野屬御方神雨師汎灑風伯清塵千乘雷

起萬騎紛紜元戎竟野戈鋋彗雲羽旄掃霓旌旗拂天焱焱炎炎揚

光飛文吐爛生風欲合野歕噴山日月為之奪明丘陵為之搖震欽歕

猶吹吸也言車儀之盛可以吹吸山野之氣蔽奪日月之明遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校

隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍騎電鶩由

基發射范氏施御弦不睼弟禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及去

華麗典蔚越西京東都之上

指顧倏忽獲車已實樂不及盤殺不盡物馬踠宛餘足士怒未泄薛

結言田獵之用

先驅復路屬車按節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈　東都賦

張協曰若乃白商素節月既授衣西方白其音商九月授衣天凝地閉風厲霜飛

柔條夕勁密葉晨稀將因氣以效殺言獵臨金郊而講師西方曰金師武也

爾乃列輕武車名整戎剄車名建雲髦旌旄啓雄芒鋒刃也駕紅陽之飛鸞驂馬也騤唐公之鸘鸘

屯羽隊於外林縱輕翼于中荒爾乃布飛羉音鸞網張修罠音民鹿網陵黃

嶺桂青巒畫長壑以為限帶流谿以為關叩鉦數校獵衆也舉麾旌獲

賞所得之多寡也彀金機張弓弩馳鳴鏑剪剄豪獸也落勁翮鳥也連騎競鶩騁武

[illegible]動習飛彩多景陵奉戈林棘軍[illegible]威

仰傾雲巢。俯彈地穴。乃有圜文之犴（音岸 獸名）斑題之從（音宗 獸名）鼓鬣風生。○怒目電睒（音宗 目光）○口皺（音交）霜○及足撥飛○鋒○䶎（音危 鼻搖動）以林○獗（亦動 搖也）○石○扣○跋○

○幽○叢於是飛黃奮○銳賁（孟賁）育（夏育）○逞技○戲封豨（喜）償渴○豕○（封馬 大也）拉魋○含

○虪（叔俱 虎名）挫○獬○廌（似鹿而 一角）○勾○爪○摧○鋸○牙○押○（兩手 拏也）○瀾漫狼藉傾榛○倒壑○殰○

嵩（四足死 者口嵩）○挂○山○偃○踣○掩○澤○藪○為○毛○林○隰○為○冊○簿於是撤○圍頓○罔卷旆

收鶩虞人數○獸○林○衡○計○鮮○論○最○犒○勤○息○馬○𢧵○弦○肴駟連鑣○酒駕方軒○

千鍾電釂○萬燧星繁○陵○阜○雷○流○青○谿○谷○厭○芳○烟○歡○極○樂○彈○迴○節○而○旋○

此亦田遊之壯觀也○七命

張詠曰、八月草枯○士皆縱獵○寒風吹面○則欲裂皮膚○驚塵隨人○則緇

黑衣飫渴飲已冰之酒餓飡連血之肉馬不絕馳弓不下臂知淂俊為快不謂勞筋為苦乙 宋文

收審虞人數獸林衡計鮮論最揺動息馬拔弦者騶連縧酒驚方軒

諧清四口成各諧究挂山僵谿擁澤藪為毛林隰為冊薄於是撤圍宿閬祭祊

驚虎放俱挂獮鷹一似角鹿而分不搉鮮乎犀樂而也于瀾慢狼錯角禁倒巍貴

迅叢於是飛黃奮銳貫貴孟育育夏運技處封豨喜價泠象入封馬也挂撫合

磁目電瞭目光音宗口激交音霜及尾撫飛鋒難鼻音挂毛動以林獵亦動石扣呀

仡佇盧兼仇猶坡次文大牙獸名班題入徒獸名鼓鬣風生

秋官曰、大司寇之職、掌建邦之三典○、以佐王刑邦國、詰（○謹也）四方○。一曰刑

新國（、未、施教、者○）用輕典、二曰刑平國（已加、政、治者、○）用中典、三曰刑亂國（禎、梗、暴戾、者○）用重典、以五刑○糾萬

民（○施于六遂○）、一曰野刑上功（農功）糾力○、二曰軍刑（施于軍旅）上命（軍命）糾守○（防其懈）、三曰鄉（施于）

刑（○六鄉）上德（德行）糾孝○（誅其逆）、四曰官刑（施于官○）上能（賢能）糾職○（施于王国○）、五曰國刑上愿（謹愿）糾暴○（禁其）

暴○。以圜（獄○城○也）土聚教罷民○（民不能自強、民于善曰罷）、凡害人置之圜（夜囚之、獄○城）土而施（晝役之）職事焉○。

○執○事○○○○○○○○于鄉○里○也○○欲○其○動○忍○○○○○○

以明刑恥之、能改者反于中国、不齒三年、不能改而出圜土者殺○。

○○

以兩造禁民訟、（○百○矢○也○入○矢○自得其直○）束矢入於朝、然後聽之、以兩劑（券○書○也）禁民獄○、入鈞（○三○十○斤銅）金三日

（也、八金○自明其寃○）乃致於朝、朕後聽之○。以嘉石（文○石○也）平罷民、○凡萬民之有罪過而未麗于

○法而害於州里者(○欲○其○思○文○理○而○從○善)桎梏而坐諸嘉石役諸司空○以肺石(赤○石○也)達平民○凡遠近惸(与煢同)獨老幼之欲有淩于上而其長弗達者(○令○寃○抑○之○気○得○通)立于肺石三日士聽其詞以告於上而罪其長○

又曰小司寇以五聲聽獄訟○求民情(○辭之曲、直○色之誠、偽○気之舒、喘○)一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽(視聽之○乱不乱)○以八辟麗邦法附刑罰○一曰議親之辟(○愛其、親、族)二曰議故之辟(其、故、旧○)三曰議賢之辟(尚、乎、德、行○)四曰議能之辟(崇、其、道)○五曰議功之辟(厚、于、報、功○)六曰議貴(重、貴、厚)之辟(爵○)七曰議勤之辟(念、其、動、劳○)八曰議賓之辟(、其、国、賓○)○以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣臣(卿、士、大○夫)二曰訊羣吏(府、史、胥○徒)三曰訊萬民○聽民之所刺宥以施上服下服之

又曰士師掌五禁之法以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁郊野之外五曰軍禁軍之中皆以木鐸徇之於朝示貴者○書而縣于門閭示賤者○以五戒先後刑罰毋使罪麗於民一曰誓約束以法用之於軍旅二曰誥開諭以文用之於會同三曰禁禁其賤暴用之由役四曰糾糾其姦貪用之國中五曰憲憲其法則用之都鄙

又曰司刑掌五刑之法以麗萬民之罪墨罪五百黥面劓罪五百割鼻宮罪五百男割勢女幽閉刖罪五百斷足殺罪五百死刑若司寇斷獄弊訟則以五刑之法詔刑罰而以辨罪之輕重○布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布於四方而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙達於四海凡邦之大事合衆庶則以刑禁號令○已上俱周禮

左傳曰、大刑用甲兵。其次用斧鉞。中刑用刀鋸。其次用鑽笮。薄刑用鞭扑。以威民也。故大者陳之原野。小者致之市朝。又曰、夏有亂政而作禹刑。商有亂政而作湯刑。周有亂政而作九刑。三辟之興。皆叔世也。

孔子曰、聖人之設防。貴其不犯也。制五刑而不用。所以至治也。凡夫人之為姦邪竊盜靡法妄行者。生於不足。不足者生於無度。是以上有制度則民知所止。而不犯。故雖有姦邪盜賊靡法妄行之獄而無陷刑之民。家語五刑解

軍大敗不可斬也獄犴不治不可刑也何者上教之不行罪不在民
故也夫慢令謹誅賊也徵斂無時暴也不試責成虐也政無此三者
然後刑可即也家語始誅篇
周禮註曰刑者輔治之法聖王所不廢也殺人者死而人猶有相殺
傷人者刑而人猶有相傷苟非明法制嚴禁令使知而不敢犯何以
導民于善哉故嚴于立法者聖人憂世之大慮恕於用刑者聖人仁 究出立法用刑深意
民之本心也
又曰按刑官而以士名則自虞廷已然其在朝者謂之士師布列于
外者在六鄉謂之鄉士在六遂謂之遂士在各縣謂之縣士士居四

具見先王慎刑至意

民之貴而列五爵之一列官分職不皆謂之士而理官獨謂之士者蓋以此官民命所係天討所寓國家所以得失民心皆在于此故非明義理備道德通經學者不可以居之自虞廷以皐陶為士而周人自秋官卿以下內外掌刑之官皆以士名蓋以示後世使知刑官之重而不可雜以他流也周禮註

管子曰于下無誅者必誅者也有誅者不必誅者也以有刑至無刑者其法易而民全以無刑至有刑者其刑煩而姦多夫先易者後難

治之王伯分于此孰之強弱伏于此

先難者後易萬物盡然明王知其然故必誅而不赦必賞而不迁者

受卵刻責慈仁溢于言

漢文帝詔曰朕聞之法正則民慤罪當則民從且夫牧民而道之以善者吏也既不能道又以不正之法坐之是法反害于民為暴者也朕未見其便宜熟計之

又除肉刑詔曰蓋聞有虞氏之時畫衣冠異章服以為戮而民不犯何則至治也今法有肉刑三而姦不止其咎安在毋乃朕德薄而教不明與吾甚自愧故夫馴道不純而愚民陷焉詩曰豈弟君子民之父母今人有過教未施而刑加焉或欲改行為善而道亡繇也夫刑至斷肢體刻肌膚終身不息何其楚痛而不德也豈稱為民父母之意哉其除肉刑

宣帝察官屬詔曰、獄者萬民之命。所以禁暴止邪養育羣生也。能使（是謂祥刑）
（刑官矢心宜如此）
生者不怨死者不恨則可謂文吏矣。今則不肰用法或持巧心析律（巧心二字宜刺其）
（愆）貳端深淺不平增辭飾非以成其罪。奏不如實上亦無繇知。此朕之
不明吏之不稱。四方黎民將何仰哉。二千石各察官屬勿用此人吏
務平法。

章帝勑三公詔曰、方春生養萬物孳甲。宜助萌陽以育時物。其令有
司罪非誅死且勿案驗。及吏人條書相告不得聽受。與以息事寧人（善体天心）
敬奉天氣立秋如故。夫俗吏矯飾外貌似是而非。揆之人事則悅耳（非仁君不能為）

千居各尚寬明而今富奸行賂於下貧吏枉法於上使有罪不論而

未俗生如此

無過被刑甚大逆也夫以苛為察以刻為明以輕為德以重為威四

危言可畏

者或興則下有怨心吾詔書數下寃益接道而吏不加理人或失職

其咎安在勉思舊令稱朕意焉

路溫舒曰夫獄者天下之大命也死者不可復生斷者不可復續

曰與其殺不辜寧失不經今治獄吏則不然上下相敺以刻為明深

可悲一慨

者獲公名平者多後患故治獄之吏皆欲人之死非憎人也自安之道

道破酷吏心事

在人之死太平之未洽凡以此也

可憐可惜

又曰夫人情安則樂生痛則思死箠楚之下何求而不得故囚人不

吏治之可畏矣此大非感世道緣

膝痛則飾辭以視之吏治者利其然則指道以明之上奏畏卻則鍛煉而周内之蓋奏當之成雖臯陶聽之以為死有餘辜何則成鍊者衆文致之罪明也是以獄吏專為深刻殘賊而亡極媮為一切不顧國患此世之大賊也故俗語曰畫地為獄議不入刻木為吏期不對此皆疾吏之風痛楚之詞也故天下之患莫深於獄敗法亂正離親塞道莫慼乎治獄之吏

最慘毒寃酷虐

太史公曰、法令者治之具而非制治清濁之源也昔天下之網常密矣然姦偽萌起其極也上下相遁至於不振當是之時吏治若救火揚沸非武健嚴酷惡能勝其任而愉快乎言道德者溺其職矣

一語道盡

有謝乎其言之

王符曰凡療病者必知脉之虛實氣之所結然後為之方故疾可愈而壽可長也為國者必先知民之所苦禍之所起然後為之禁故姦可塞而國可安也今日賊良民之甚者莫大於數赦贖赦贖數則惡人昌而善人傷矣輕薄姦宄既陷罪法怨毒之家冀其辠戮以解畜憤而反一槩悉蒙赦釋令惡人高會而誇咤老盜服臧而過門孝子見讐而不得討遭盜者睹物而不敢取痛莫甚焉夫養稂莠者傷禾（判案如山）稼惠姦宄者賊良民先王之制刑法也非好傷人肌膚斷人壽命也貴威姦懲惡除人害也古者惟始受命之君承大亂之極寇賊姦宄（開一生路）難為法禁故不得不有一赦與之更新頤育萬物以成大化非所以

養姦活罪放縱天賊也。潛夫論

鹿門子曰、聖人行道而守法、賢人行法而守道、衆人侮道而貨法。古之決獄得民情也哀、今之決獄得民情也喜。哀之者、哀其化之不行、喜之者、喜其賞之必至。誅心

陳止齋曰、夫法清則政寬而人威、法亂則政煩而人玩。威者刑中而不可遁、玩者刑不中而可幸也。夫刑不中者、上亂之也。故以之飾喜怒行愛憎矣、淩恩仇制毀譽矣、持辨以變約束、舞智以易章程、文之而深詞鞫之以巧詆、則法令滋章而事不循其實、對簿煩委而人不得其情、上下相遁、公私殽肴、盜賊多有而奸為蜂起矣。

探本之論

直窮弊實

曰天下之理固有害之者乃所以利之也而求以生之者未必不
殺之也聖人之用刑豈遽不仁於天下者哉以用刑為不仁於天下
是以用藥石為不仁于身也可乎蓋刑以虐民亦以厚民肰而言治
者毋難之非言之難也聽之難也用德而不宜則不失為厚道用刑 其言藹如
而不宜則流入於苛政矣 輿論
際唐之弊一至于此
沈顏曰夫法過峻則犯者多犯者多則刑者衆刑者衆則民無恥民
無恥則錐月剿之刖之笞之朴之而不為畏也何以知其肰耶夫九
人冠而一人髽則髽者慕而冠者勝九人髽而一人冠則冠者慕而
髽者勝民不知冠之髽之為勝但見衆而為慕矣今免者多而刑者

少人尚慕其多矣及刑者多而免者少焉以少為勝乎凡民之心知
怨其所為而不知戒其所失今辱而笞之不足以為法也何者蓋笞
（濫刑淡害）
絶則罪釋痛止則耻滅耻滅則復為其非矣故不足以為法也虞舜
染其衣冠異其服色是罪終身不釋耻畢世不滅豈特已以為耻也
（有耻且格）
人之見之者皆以為耻也皆以為戒也非徒上古淳朴人易其化亦
繇聖智玄邈淩得其理故也
秦觀曰、古今異勢不可同日而語以今天下而欲純用詩書盡去刑
（正論千古不易）
律則是腐儒不通之論也要使詩書不為法律所勝而已祖宗之時
士[illegible][illegible][illegible]而上大夫頗自愛重以經術為職文藝相推間有喜刑名

…於此爲俗吏而恥與之言近世則不肰士大夫急於

功利不師古始相與習者莫非桎後患文之事父教其子兄語其弟以爲速化之術無以過此間有引古義決嫌疑則掩口而咲曰此老生之常談耳何所用於今哉嗚呼此風一成非天下之福也盖昔者以詩書爲本法律爲末而近世以法律爲實詩書爲名臣以天下之大弊君子所宜奮不顧身而救之者無甚於此何則廢詩書而從法律則是舉天下而入於申韓之術也

楊龜山曰古者司刑以獄之成告於王王命三公叅聽之三公以獄之成告於王王三宥肰後致刑夫宥之者天子之德而刑之者有司

二著兼斯爲盡善

之公天子以好生為德有司以執法為公則刑不濫矣若罪不當刑而天子必刑之寧免於濫乎然此事其漸有因非獨人主之過使法官得其人則此弊可去矣 性理

○責○重○法○官

羅豫章曰朝廷立法不可不嚴有司行法不可不恕不嚴則不足以禁天下之惡不恕則不足以通天下之情 性理

○中○平○之○一

設五官為弭盜之計具見周制之詳

周禮曰。士師掌鄉合州黨族閭比之聯。與其民人之什伍。使之相安相受。以比追追逐胥搏盜賊之事。以施刑罰慶賞。○士師掌士之八成。一曰邦汋。斟酌盜取國家密事一曰邦賊。為逆亂者三曰邦諜。為異國反間者四曰犯邦令。干冒王教令者五曰橋邦令。稱詐以有為者六曰為邦盜。竊取國藏七曰為邦朋。為私黨亂民者八曰為邦誣。造訛惑衆

又曰。司厲掌盜賊之任器貨賄。謂盜賊所用傷人兵器及所盜財物辨其物皆有數量。賈而揭之。入于司兵。定其所直之價正其罪沒其賍

又曰。野廬氏掌達國道路至于四畿。比較也國郊及野之道路宿息井

樹。君有賓。客則令守涂地之人聚欜。與柝同言擊之柝以衛之也。有相翔窺伺于賓客之側、者。誅之。安行旅之往來示國威之要肅。

又曰、司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士主行夜徼候者。夜禁禦晨行者使侍明而禁宵行、禁之使止者夜遊者。

又曰、修閭氏掌比國中城內宿謂宿衛互欜者互行馬以禁夜行欜擊柝以守門與其國粥養也謂羨卒而比其閭者。追胥者而賞罰之。禁徑踰者與以兵革趨行者與馳騁于國中者三者皆為其邦有故則令守其閭互。閭巷門也唯執節者不幾察也有執節公使者不察也惑衆、

汲冢書曰魯國多盜季康子治之獲一人焉詰之曰汝胡以盜對曰、

○便○令○知○明○于○大○志○ ○ ○ ○ ○炒○口○ ○ ○

下却是

至今慮于無憂豪

諸[illegible]之問盜也噫其徒數千人驅山之陽抉人肝而食

之事年九十而邑宰不得問也子大夫陪臣陽貨魯之家盜也國命出其手叛費囚桓以意行國中自如寶玉大弓夫誰非先王所遺子孫世守之謂何令貨偃然竊以逋也而子大夫不得問也子大夫之家魯之國盜也名則魯臣實魯君焉國政為家事國賦為家賦巍然魯君如無有焉而魯君不得問也魯君魯之大盜也乾侯之難亦惟季孫意如之故不得正其終魯君硯然不斥季孫之立而以為身則魯何以有王章也遂一君復易一君而周天子不得問也吾儕小人其何知知則于人而已矣子大夫與吾儕小人其俱負醫以謀朝夕

（正應鐙附句）（妙）

[illegible]鼎竊 并起竊 [illegible]竊法 大盜奇 [illegible]守却 [illegible]至理

耳。詰安用之。康子曰。辯哉盜也。去之。

莊子曰。將為胠篋探囊發匱之盜。而為守備。則必攝緘縢。固扃鐍。此世俗之所謂智也。然而巨盜至。則負匱揭篋擔囊而趨。唯恐緘縢扃鐍之不固也。然則向之所謂智者。不乃謂大盜積者乎。所謂聖者。有不為大盜守者乎。昔者齊國鄰邑相望。雞狗之音相聞。網罟之所布。耒耨之所刺。方二千餘里。闔四境之內。所以立宗廟社稷。治邑屋州閭鄉曲者。曷嘗不法聖人哉。然而陳成子一旦殺齊君而盜其國。所盜者豈獨其國耶。并與其聖智之法而盜之。故田成子有乎盜賊之名。而身處堯舜之安。小國不敢非。大國不敢誅。十二世有齊國。是乃

防法并竊仁義大盜之尤

不以竊國并與其聖智之法以守其盜賊之身乎

又曰為之斗斛以量之則并與其斗斛而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之為之仁義以矯之則并與仁義而竊之何以知其然邪彼竊鉤者誅竊國者為諸侯諸侯之門而仁義存焉則是非竊仁義聖智邪　俱胠篋篇

秦觀曰自古盜之所以興皆出于仍歲水旱賦歛橫出徭役數發故愚民為盜矣兵于山海阻險之間以為假息之計所可深慮者其間有豪俊而已何則人之豪俊猶馬之有驥犬之有盧雖上觀下獲一日千里而縱蹄嚙之變亦可畏也臣以為銷亡大盜之術莫大乎籠

取天下之豪傑天下豪傑為我籠取則彼卒材鼠輩雖有千百為群不足以置齒牙之間矣

又曰平盜賊與攘夷狄之術異何則夷狄之兵甲馬如雲矢石如雨牛羊槖駝轉輸不絕其人便習而整其器犀利而精故方其犯邊也利速戰以折其氣盜則不然險阻是憑鈔奪是資亡命是聚勝則烏合非有法制相縻敗則獸遯非有恩信相結然揭竿持梃郡縣之卒或不能制者人人必有兇之心而已故方其群起也勿迫以携其心蓋御虜而非速戰以折其氣則緩而勢縱治盜而非勿迫以携其心則怨而變起故曰平盜賊與攘夷狄之術異也雖然盜賊者平之非

（不磨之論）（深洞盜情）

四語括盡攘夷御盜妙

盜即吾民也民之為亂寔自上人致之二端更為何見擒本

緣之至難平而不絕其弊有二不可不知也蓋招降與窮治是已夫患莫大于招降禍莫深于窮治凡盜賊之起必有梟桀而難制者迺討之官素無奇畧不知計之所在則徃徃招其渠帥而降之彼姦惡之民見其負罪者未必死也則曰與其俛首下氣以甘飢寒之辱孰若剽攘攻刼而不失爵位之榮由是言之是乃誘民以為亂也故曰患莫大于招降凡盜賊之首既已服其辜矣而刀筆之吏不能長慮郤顧簡覈而疏目則徃徃窮支黨而治之迫脅之民見被汙者必不免也則将曰與其嬰錮金木束手而就斃孰若迯遁山海脫身而求生由是言之是驅民以為亂也故曰禍莫深于窮治夏書曰殲厥

渠魁脅從罔治。舊染汙俗。咸與維新。蓋渠魁盡殺而罔赦則足以敎奪

弭盜無餘策

奸雄之氣脅從汙染不治而許其自新則足以安反側之心夫如是

天下之人孰肯舍生之途而投必死之地哉　黄石齋節弭盜議

李氏曰欲撫賊莫若使民之不化爲賊民之不化爲賊守令責也欲

勦賊莫若使兵之不化爲賊兵之不化爲賊將兵者之責也　李氏弭盜議

俱明文

朱翼曰民方側目而視重足而立而上且焚林竭澤而使之無所容

民方聚族而謀窺隙而起而上且解紐去維而使之無所制是去馬

[illegible]從[illegible]于郊廣而[illegible]之欲其不[illegible]人也其亦

勤有禮正去盜之原

民也不止盜危深乎

不可幸而幾矣。語曰豈世無盜者足也治世無盜者均也化世無盜者順也陶唐之世尚詰姦宄。其可忽乎哉。

又曰、民儉則省費民勤則資裕民有禮則廉耻生盜始可弭矣蓋定服食器用之式立嫁娶喪祭之宜而民始儉招游亡以隸之籍給閑曠以墾之耕而民始勤訓俗有約閑家有杜而民始知禮知禮則無盜矣。

又曰、人情一日不再食則饑饑則為餓莩試之盜劫則為橫屍民亦豈樂橫屍哉饑驅之也縉紳墨吏以賄焚身者然且比比何以責之饑民哉夫民也棄父母捐親戚背鄉離井愁怨之聲上干天和則必

有水旱風雹之灾逋者不還居者縲絏則必有無辜暴死之冤即不為盜揔非宜有而況于胎禍階厲為國隱憂尤不止于盗也

近思相
貢鼓坐
論与工
周並列

百工

周禮曰太宰以九職任萬民五曰百工飭化八材○註曰八材珠曰切象曰磋玉曰琢石曰磨木曰刻金曰鏤革曰剝羽曰析周太宰以九職任萬民而必謹于百工飭化八材者以民生日用衣服器械之所繇出也工而謂之百不止一工也飭者修治以爲器化者變轉以爲用也

二○字○妙

○民○用○所○需○閑○係○匪○小○

攷工記曰國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材而辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫

○冬○官○与○五○官○並○重○

審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地材謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功○註曰審曲面勢謂審察五材曲直方面形勢之宜以治之乃陰陽之面背是也五材金木皮玉土也飭五材若飭木而為舟車弓盧之屬飭金而為鼎量劍削之屬飭土而為甗甑簋豆之屬飭水火而運用之以成乎衆材之屬

又曰粤無鎛音博燕無函秦無盧讀作胡無弓車粤之無鎛也非無鎛也夫人而能為鎛也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之

田天曰地緫是聖人制而妙用

人而能為弓車也

又曰、智者剏物、巧者述之、守之、世謂之工。百工之事。皆聖人之作也。爍金以為刃、凝土以為器、作車以行陸、作舟以行水、此皆聖人之所作也。天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以為良。材美工巧。然而不良。則不得天時。不得地氣也。橘踰淮而北為枳。鸜鵒不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地而弗能為良。地氣然也。燕之角。荊之幹。妢音分胡之笴。音幹吳粵之金錫。此材之美者也。天有時以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石有時以泐。音勒裂也水有時以凝。有時以釋。此天時也。

凡事從五行變化而出故五材為百工之資

又曰、凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。攻色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。攻木之工、輪為輪為蓋。輿為車輿。弓為弓弧。廬為廬器弓秘類。匠營宮室為溝洫。車為車為耒。梓為筍簴為飲器。攻金之工、築為削。冶為戈戟。鳧為鍾。㮚音栗為量。段為鎛。桃為劍。攻皮之工、函為甲。鮑治革韋。韗音運為鼓。韋熟皮。裘為裘。設色之工、畫。繢繪五色。鍾染羽。筐。㡛練絲。刮摩之工、玉治為圭璧。楖同櫛。雕刻鏤。矢為矢。磬為磬。搏埴之工、陶為瓦。旊為簋。註曰、五材水火金木土也。加之以皮玉設色。則為八材。九職所謂百工飭化八材是也。水火之制則運此六者而成之。

又曰、有虞氏上陶。夏后氏上匠。周人上輿。故一器而工聚焉者車為

[多]。註曰、聖人立成器為天下利者。亦審所尚而已。四代所尚亦因

[illegible]

此言梓人之工梓人成器以利用

時而已舜至質貴陶器夏后氏繼舜猶以質為尚卑宮室而盡力溝洫而尚匠人之質焉商王與禮樂而尚文以梓人為侯為筍簴為飲器故尚梓至周而文大備矣以輿人為車其材至備其工至多故尚輿

又曰梓人有三一為筍（笋同）簴（音巨筍簴懸鐘磬之架也橫曰筍直曰簴）天下之大獸五脂者膏者贏者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以為牲贏者羽者鱗者以為筍簴外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂小虫之屬以為雕琢又曰梓人一為飲器一為侯（今之射梁）勺一升爵一升觚二升獻以爵而酬以

此言匠人之工匠人營宮室以安居 [illegible] 此言輪人之工輪人作車輪以



觚。一獻而三酬。則一豆矣。凡試梓飲器。鄉衡而實不盡。梓人罰之。罍鄉口而酒不盡。是梓人制器之不善也。故治其罪。

又曰。匠人有二。一建國。始作而立之謂建。一營國。周圍而治之謂營。一為溝洫。水地以縣。音玄以繩垂之注水取其平也。置槷。音臬立表也。以縣。以繩垂之欲其表之直也。眡以景。景同影。為規。識日出之景。與日入之景。晝參之日中之景。夜考之極星。以正朝夕。凡有營造準諸此。

又曰。輪人有二。一為輪。載于地者為輪。一為蓋。車上覆者曰蓋取其員。斬三材必以其時。三材既具。巧者和之。轂也者。以為利轉也。輻也者。以為直指也。牙音[illegible]也者。以為固抱也。輪敝。三材不失職。為之完。望而眡其輪。欲其幎音[illegible]

爾而下迤（音以斜也）也○進而眡之○欲其微至也○（著地微少）無所取之○取之圜

也○望其輻○欲其揱（音朔）爾而纖也○（向轂者纖削）進而眡之○欲其肉稱也○（向牙者堅）

壯○無所取之○取諸易直也○望其轂○欲其眼也○（突出貌）進而眡之○欲其幬○

之○廉也○（內見隅也）廉無所取之○取諸急也○眡其綆○欲其蚤之正也○察其菑○

蚤○不齵（音偶）○則輪雖敝不匡○（輻入轂處為菑入牙處為蚤齊相當則輪唯壞而輻不邪杜）整○是故規○

之○以眡其圜也○萬（音禹）之以眡其匡也○縣之以眡其輻之直也○水之以

眡其平沈之均也○量其藪（穿孔）以黍以眡其同也○權之（兩輪互秤）以眡其輕

重之侔也○故可規可矩可水可縣可量可權也○謂之國工○

又曰輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之三稱參分居廣（六尺六寸）

此言輿人之工輿人作車輿以利載

此言弓人之工余前四

一四尺四寸以為隧○深也叄分其隧○一在前○一在後○人在其中以揉其式○以其廣之半三尺三寸高為○之○式○崇○以其隧之半二尺二寸為○之○較○崇○較在車箱之前六分其廣○以一為之軫圍○一尺一寸三分軫圍○去一以為式圍○以次而小三分式圍○去一以為較圍○三分較圍○去一以為軹圍○置式之木橫為軹立為轛三分軹圍○去一以為轛○音兑圍○圓者中規○方者中矩○立者中縣○衡者中水○直者如生焉○繼者以附焉○凡居材大與小無併○大倚小則摧○引之則絕○棧車欲弇○飾車欲侈○棧車無革輓則不堅而易折故欲其弇飾車則有結束雖侈不害也○

又曰弓人為弓○取六材必以其時○六材既聚○巧者和之○幹也者以為遠也○角也者以為疾也○筋也者以為深也○膠也者以為和也○絲也者

於六材用人力而盡制弓狀事

以為固也漆也者以為受霜露也凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠 定也 体冰析灂 音醮 冬析幹則易 幹欲堅而正固故冬析之則其勢和易也 春液角則合 角欲和而温柔故春液之則其気浹洽也 夏治筋則不煩 筋欲散而静緩故夏治之則其気不煩亂也 秋合三材則洽 膠漆絲欲其成就而充實至秋成而合之則其質浹洽而不相離 寒奠体則張不流 寒則膠堅納之檠中以定往來之體則張之不復有流移也 氷析灂則審環 大寒堅氷之時析其漆灂雖乾稍遲而漆愈老則堅固也漆其四邊可以翅環而審定也 春被絃則一年之事 被絃于春侯一期之久而後可用也

凡為弓各因其君 操弓者 之躳志慮血氣 志慮有緩急血氣有強弱故則弓者必因之 豐肉而短寬緩以舒若是者為之危弓 發之剽病者 危弓為之安矢骨直以立 瘦長 忿埶以奔 剄急 若是者為之安弓 發之舒徐者 安弓為之危矢其人安其

弓安。其矢安。則莫能以速中且不深。其人危。其弓危。其矢危。則莫能
以愿中。人与弓矢俱緩俱急不可故為弓若必損麤以済不足往。弛放時也體。多。来。開張時也体。少。謂之。
夾庾之屬。利射侯以弋。弛時直張時甚曲是夬便之弓也其弓必勁故可射侯与弋往。體。寡。来。体。
多。謂之王弓之屬。利射革與質。弛時曲張時弦長是王弓之属也其弓必緩可射革与質而已往体。
来。体。若。一。謂之唐弓之屬。利射深。張弛之時其曲直之体相似是剛柔得中者其中必深九和
無濟。九和之弓六材倶善故全漆其次筋骨皆有濟而深。筋骨有漆但深左中央而兩邊全也其次
有濟而踈。兩邊有漆但踈而不皆有其次角無濟。合濟若背手文。弓表裏合漆処若人合手背文
相应也角環濟。謂限裏漆文如圖之圓也牛筋蕢濟。蕢葉實也牛筋之漆如麻子文麋筋尺蠖居出濟
若用麋筋其漆和弓擊摩。覆之而角至。謂之句弓。詳察日覆極善日

無言矢人之工乃括摩之一也

羽笴以得中為貴故矢人審之

弓曰句、覆之而幹至謂之侯弓、侯弓、可以射侯者、覆至而筋至謂之深弓。角幹筋俱善、謂之深弓、可射遠而中深也、又曰、矢人為矢、鍭矢、殺矢、三分一在前、二在後。其矢之長以衛平之、一分在前、二分在後、以鍭在笴首、差重也、兵矢、田矢、五分。二在前、三在後。以五分內之、其鍭小輕故也、茀矢、七分。三在前、四在後、以七分均之、其鍭又差短小也、三分其長而殺其一。笴長三尺、殺其前一尺、令趣鏃也。五分其長而羽其一。羽者六寸也、以其笴厚謂之羽深。量其力之所受、水之以辨其陰陽。陰沈而陽浮、試之水、以辨竹之陰陽、以設其比。比笴之兩旁設之、使輕重適均也、夾其比以設其羽。三分其羽以設其刃、則雖有疾風、亦弗之能憚矣。設羽、置羽于四角、羽有三分、刃居一分、用之射、雖疾風之中、亦無所驚動也、以刃長寸、圍寸、鋌十之、重三垸。音還、鋋前

經詳

身言函人之工方攻皮之一也

足入筍者、琓量中之、則重三琓前弱則俛矢行而低後弱則翔矢行而旋中弱則紆矢行而曲中強

則揚矢行而起羽豐則遲太多則緩羽殺則趮太少則疾是故夾而搖之以眡其豐

殺之節也以指夾其矢而搖之則知矢之豐殺也撓之以眡其鴻殺之稱也以指撓其幹而曲之

則知筍之強弱也凡相筍欲生而搏取其体之圓也同搏欲重竹之圓既同、取其重者用之同重

節欲踈竹之重既同、擇其節之踈者用之同踈欲栗節之踈既同、擇其縝罡者用之、而其矢善矣

又曰、函人為甲、犀甲七屬音柱、屬者甲之札葉相續也、一葉為一札革甲者札長、犀甲用牛皮為之七節相續

用之可歷百年、兕、甲、六、屬以虎皮為之六節相續用之可歷二百年、合、甲、五、屬削相皮裏之內、但取其表合之為甲、

最為耐久可歷三百年、犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年、凡為甲必

先為容人身長然後制革權其上旅與其下旅上、腰以上也、下腰以下也而重若

一相等以其長為之圍凡甲鍛不摯則不堅已敝則撓

摯不熱則不堅太熱則撓曲

凡察甲之道眡其鑽空欲其惌也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也橐之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無齘也

孔音宛小孔貌孔小則堅而難壞也裏革之內也易治其織惡也朕縫處直無曲斜也卷而藏之也豐大而可觀也齘音諧齘者著之于身無病也

眡其鑽空而惌則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也橐之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齘則變也

更良也其材良光明可觀變隨人之身使便于材也

又曰㮚氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為鬴深尺內方尺而圜其外其實一鬴其臀一

乃攻金之一也

此言繪畫之工為設色之一也

寸。其實一豆。其耳三寸。其實一升。重一鈞。其聲中黃鍾之宮。槩而不稅。其銘曰。時文思索。允臻其極。嘉量既成。以觀四國。永啟厥后。茲器維則。凡鑄金之狀。金與錫黑濁之氣竭。黃白次之。黃白之氣竭。青白次之。青白之氣竭。青氣次之。然後可鑄也。

又曰。畫繢之事。襍五色。東方謂之青。南方謂之赤。西方謂之白。北方謂之黑。天謂之玄。地謂之黃。青與白相次也。赤與黑相次也。玄與黃相次也。青與赤謂之文。赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。五采備謂之繡。土以黃。其象方。天時變。火以圜。山以章。水以龍。鳥獸蛇。雜四時五色之位以章之。謂之巧。凡畫繢之事後素功。

各專其職自精其事能精其事即合于道

王昭禹曰形而上者謂之道形而下者謂之器道本于性命而器之理藏乎其中器成于度數而道之迹顯于其外君子上達則其智足以窮理而能創小人下達則其巧足以循迹而能述故曰智者創物巧者述之大司徒曰以世事教能則民不失職古者四民莫不皆然而百工之子官府也其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能少而習之其心安焉不見異物而遷焉故攻木之工不能攻金攻皮之工不使攻玉㮚氏之子常為量鳧氏之子常為鍾段氏之子常為鎛函人之子常為甲而各使之精其事焉故曰守之世謂之工雖然此特循法度之迹而守之也若夫得之于手應之于心則輪扁之斲

謂器合四時其閟甚大

前月令一册作淫巧以蕩主心之

輪也不能援之子况可得而世耶　百工

方愨曰春主蕟散故其器疏以達疏則散達則蕟故也夏主長大故其器高以粗高則長粗則大故也秋主刻深故其器廉以深廉則制深則刻故也冬主收藏故其器閟以奄閟則收奄則藏故也中央土其器圜以閎者圜若物由是以周旋閎若物由是以出入萬物周旋于土者也故中央之器所象如此　百工

丘瓊山曰虞廷九官共工居其一是則工師之官所掌之事雖若輕而小而其所以關係者君心之收斂放蕩存焉嗚呼國家之患孰有大於君心之蕩者哉人君一心萬化之本天下安危生靈休戚皆由

乎此耿之方寸閒耳使其常囿于禮法之中則必不肯輕費民財輕勞民力財不費則歛于民也薄力不勞則役于民也輕而天下安矣苟其心蕩然出于禮法之外宮室之奉必欲其壯麗服飾之奉必欲其華美器用之奉必欲其精緻則必費財而勞民而人有不堪者矣然是心也歛之則難蕩之則易其始也未嘗不起于細微其終也乃至于滔天而不可救止焉此箕子所以于紂之用象箸知其必為玉杯噫玉杯尚可其後乃至于瓊宮瑤臺而無已焉繇是以觀古人防未然之欲而必謹于其微其意深矣其慮遠矣

乎此取之方寸間其便其備周于禮法之中則必不肯輕費其財
農民力財不費則斂于內也薄力不勞則役于內也輕而天下治矣
苟其心誘然出于禮法之外宮室之奉必欲其壯麗服飾之奉必欲
其華美器用之奉必欲其精緻則必費財而勞民而人有不堪者矣
然是心也斂之則難遏之則易其始也未嘗不起于細微其終也近乃
至于滔天而不可救止焉箕子所以于紂之用象箸知其必為玉
杯意王不已 [illegible] 見入防

宮室 計十二則

禮書曰、昔者先王未有宮室。冬則居營窟、夏則居橧巢。後聖人有作、然後修火之利、范金合土、以爲臺榭宮室牖户。（合五行而後成。）丘註曰、聖人因民之營窟橧巢之居、而爲之臺榭以登眺、爲之宮室以居處、爲户牖以啓閉。是皆以木爲之者也。然非修火以范金而爲之斧斤、則無以成其棟宇。用水以合土而爲之瓴甋、則無以完其葢藏。葢天生五材、並用之而後民賴之以安居也。今日普天之下、君臣上下所以安居而無上風旁雨之患者、可不知所以帡幪者哉。

趙文子爲室。張老曰、天子之室、斲其椽而礱之、加密居焉。（先粗礱之、後加密礪。）

諸侯礱之（砥也）無容大夫斲之也不斲士首之（止斲其首）備其物義也逆其守禮○不○不○可○越○也今子貴而忘義富而忘禮吾懼不免文子歸令之弗礱也匠人請皆斲之文子曰止為後世之見之也其斲者仁者之為也其礱者不○文○子○可○謂○善○於○納○言○仁者之為也

楚趙靈王為章華之臺伍舉曰臣聞國君服寵以為美（以寵服）賢予安民以○律○以○大○義○其○辭○甚○正○為樂聽德以為聰（聽用有德）致遠以為明（能来遠人）不聞其以土木之崇高彤鏤為美而以金石之昌大囂庶為樂不聞其以觀大視侈淫色為明而以察清濁為聰也先君莊王為匏居之臺高不過望國氛（祲氣）大不過容宴豆（尊俎邊）木不妨守備（不妨城郭守備）用不煩官府（財用不煩府藏）民不

廢時務官不易朝常問誰宴焉則宋公鄭伯侍二國朝問誰相禮則華

元駟騑宋鄭二卿問誰贊事則陳侯蔡侯許男頓子其大夫侍之各侍先

君是以除亂克敵而無惡於諸侯今君爲此臺也國君罷焉財用盡

句上折靈王其美字

焉年穀敗焉敗廢民之時務百官煩焉舉國留之也留治數年乃成願得諸侯

與始升焉諸侯皆距無有至者而後使太宰啓疆楚薳子也請與魯侯懼

之以蜀之役而僅得以来使富都那豎贊焉陽之使懃童二美而使長鬣之士相

焉臣不知其美也夫美也者上下內外小大遠邇皆無害焉故曰美

若於目觀則美縮於財用則匱是聚民利以自封而瘠民也胡美之

爲夫君國者將民之與處民寔瘠矣君安得肥且夫私欲弘侈則德

謨乎其上佐命則垂統輔翼則成化洽大漢之豈弟蕩亡秦之毒螫此言朝堂賛理之盛故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶又有天祿石渠典籍之府此言史署之盛命夫諄誨故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為群元元本本典籍根本殫見洽聞啓發篇章校理秘文此言衛禁之盛周以鉤陳之星名衛紫薇宮位衛以嚴更督行夜鼓之署總禮官之甲科群百郡之廉孝虎賁綴衣閹尹閽寺陛級百重各有典司周廬千列徼道循禁道也綺錯輦路經營修塗飛閣設辟門之鳳闕上觚稜而棲金爵鳳也內則別風嶕嶢眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高上反宇以

蓋戴激日景而納光神明欝其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於大半虹霓迴帶於棼楣雖輕迅與僄佼之捷疾猶愕眙顉而不能階排飛闥而上出若遊目於天表抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃𡏖（音愛）之混濁鮮顥氣之精英實列仙之攸館非吾人之所寧

魏都賦

左思曰乾坤交泰而絪縕嘉祥徽顯而豫作是以兆朕振古萌抵疇昔藏氣讖緯閟象竹帛迥時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅爰初自臻言占其[illegible]龜謀筮亦既允臧修其郭郛繕其城隍經始之制牢籠百王畫雅豫之居寫八都之宇鑒茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有閌（音抗）宣王中興而築室

百堵兼聖哲之軌弁文質之狀商豊約而析中准當年而為量思重爻易也摹大壯卦名倂理木之器拱木於林衡授全模於梓匠遐邇悅豫而子来工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筌緒承二分取春分秋分之日景以正東西之位正要揆日晷致星曜建社稷作清廟築層宮以廻匝比閈隟而音簡無陂瓌材巨世埤音皮堛音赤叅差枍音文橑複結栾櫨疊施丹梁紅申以並亘朱角森布而支離綺井屋上以板為井形列疏以懸帶華連重葩而倒披畫蓮花作倒披伏齊龍首而溺霤椽頭刻龍水下如吐時梗槩於滮音滮池停水處言大旅槩落於滮池楹間列暉鑒栱音快振橑題黷音醰黷音逮階隋音隋嶙峋長夜砥平鐘簴奏東風無纖埃雨無微津巖以北闕南端俠遵言南門法北闕踈峭霍碣門旁石柱

如在寓規于頌不止鋪張華美



方駕比輪(門高大可並車行)西闕延秋(門名)東啓長春(門名)用覲群后觀亭顧眷(也)寶光則中朝有艶(青宝光也)聽政作寢匝朴匝斲去泰去甚木無雕鏤(音樓)鏤(也)土無綈錦玄化所甄(成也)國風所稟(詩以美俗)於前則重閣洞出鏘鏘濟濟蕙風如薰甘露如醴禁臺省中連闥對廊直事所由典刑所藏藹藹列侍納言有章於後則永巷(即掖庭)闈衛丹青炳煥儀刑宇宙曆象賢聖圖以百端緯(音吹)以藻咏(妙弓)莅莅終古此焉則鏡(鑒古今安危之理)有虞作繪(舜欲觀古人之象故作繢)茲亦等鏡魏都賦

徐陵曰夫紫蓋黃旗揚都之王氣已久虎踞龍蟠(琢句古鍊)金陵之地体貞固天居爽塏大寢尊嚴高應端門仰模營室歸於有德辟彼河圖傳我

休明義同商鼎洽氏象亢王者之位以尊左平右城天子之堂爲貴甘泉遠望覌正殿之崢嵘函谷遥看美皇居之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯　徐孝穆集

杜牧之曰六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮墻五步一樓十步一閣廊腰縵廻簷牙高啄各抱地勢鉤心鬪角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦音窩矗音觸不知其幾千萬落長橋卧波未雲何龍複道行空不霽何虹句法奇高低冥迷不知西東歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之内一宮之間而氣候不齊形容入妙妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來

餘言宮中之娥令人千年若見

上叙其後此則嘆息而言其弊極言自取敗

於秦朝歌夜絃為秦宮人明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也烟斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轆遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極姸縵立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年取掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其間鼎鐺玉石金塊珠礫棄擲邐迤秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心也秦愛紛奢人亦念其家奈何取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱（何等刻核）多於南畝之農夫（何等確妣）架梁之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔

亡之由也

明達國本之言

啞多於市人之言語使天下之人不敢言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則遞三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而后人哀之後人哀之而不鑒之亦使後人而復哀後人也

千古至論

唐文 阿房宮賦

司馬光曰王者以仁義為麗道德為威未聞其以宮室鎮服天下也天下未定當克己節用以趋民之急而顧以宮室為先豈可謂知所務哉昔禹卑宮室而桀為傾宮創業垂統之君躬行節儉以訓示子

名言

孫其末流猶入於淫靡況示之以侈乎 溫公全集

丘瓊山曰古人作事必順天時察地勢審土宜不徒盡夫人事也而又質之鬼神焉蓋宮室之建不免于勞民傷財可已未嘗不已也萬一不得已而為之必升高以望而審其面勢之可否降下以觀以察（說得鄭重便見不可輕舉）其土地之宜否攷之日景而驗其方向之正否稽之卜筮而攷其龜兆之吉否曰望曰觀曰景曰卜無一而不善然後興工動衆蓋不輕勞則不可以久安所以然者非但為人君安佚之計亦以臣民觀瞻之所係也惟定之為星（北方之宿營室是也）乃上天示人以營室之時非其方（人君不可不知也）中（夏正十月）農事未隙豈可為已之居室而廢農之耕藝哉

到坊偹爲營造可軽確論

又曰國家修營宮室若無預于戎備也而謂修營必須豐年而兼以勤耕農習戎備爲言夫修營妨農則有矣而亦謂妙于戎備何哉殆所謂卿遠者略近事外者簡内是也夫況用民力于内尚有以簡戎備于外況專用兵力者哉尤不可也當夫無事之時而殫其力于無益之營造勞其筋骨耗其財力廢其家計而起其怨懟之心一旦有事用之而又欲其效死力禦強暴豈不難哉

又曰凡任天下之重者當保國寧家緝熙政事不以修宮室爲能此就人臣言也若夫人君富有四海貴爲天子何欲不遂何求不得凡其所以能大有興作亟其壯麗奇巧者皆假人力爲之非天子能事

也違足以彰其無遠圖而不恤民耳堯之土階茅茨禹之卑宮室謂弊陋矣未聞後世人有議其不能者也況桀之璇宮象廊紂之瑤宮瑤臺豈所以為能哉 俱衍義補

朱翼曰天垂定星易取大壯王居所繫建矣黃帝作室僅容巢窟大禹作宮不改土茨至於雕峻浸淫壯麗示威失其旨矣然人主經營與衆庶異彼衆庶拮据綢茅綢繆桑土以容膝為安者也人主紫極為宇黃圖為圃中國堂奧八荒户庭則環堵周繚非其闕矣道德為衛禮教為坊法式堂簾惠澤圃田則榱桷甍檐非其櫳矣柱石則勲膚鼎彝旂檻則彥聖旟夏冊牘則俊髦潤飾榮翼則材武勛勸而緒

繪雕鏤非其觀矣幬褒聽之皇穹安宅厚之黔赤堂構承於烈祖負荷垂之後裔而堂除邃闥非其安矣朝寢堂室牖户房夾具有儀制非以奉己也羲臺傳教令室蕙聽衢室近民戚傷作游鑣宫受命璿臺成享具以澄神備德修政基命而非以行樂也

門闕 附四則

朱子曰王之郭門曰臯門王之正門曰應門大王之時未有制度特作二門其名如此及周有天下遂以爲天子之門而諸侯不得立焉（二門不可假借）

丘註曰周制天子有五門曰臯曰庫曰雉曰應曰路臯者遠也門最在外故曰臯庫門則有藏於此故也雉門者取其文明也應門者

居此以應治也路門者取其大也五門各有其義其三門者乃周初爲天子時所立惟臯應二門在太王時已有之後世遂因之而不改與是則雉庫路三者諸侯亦得立之惟此二者乃始祖肇基之迹非周之正嫡嗣天子位者則不得立焉

胡安國曰書新作者譏僭王制而不能革也雉門象魏之門其外爲庫門而臯門在庫門之外其内爲應門而路門在應門之内是天子之五門也僖公嘗修泮宮復閟宮非不用民力也而春秋不書新作南門則獨書者南非一門也必有不當爲者

劉敞曰魯用王禮是以其庫門天子臯門雉門天子應門而設兩觀

僭若甚矣習舊而不知以為非觀變而不知以為戒無怪季氏之脅

（上行下效必然之理）

其主矣此春秋之微詞至意也

（截不可踰）

丘瓊山曰天子諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯外闕一觀蓋為二臺

於門外作樓觀于上兩觀雙植中不為門魯諸侯立雉門兩觀僭天

子也魯僭天子之礼雉門及兩觀為天火所焚魯因復其舊而新之

天示之變尚不知儆聖人所以書之也繇是以觀凡宮殿門闕有所

（人君宜体天心）

災變皆天示之儆也所儆不同天意必有所在人君能反己自求所

以致天怒而召天災者其咎安在而加省察之功則災不為咎矣 俱

權量　計十四則

周禮曰內宰凡建國佐后立市陳其貨賄出其度量。合方氏掌達天下之道路同其數器壹其度量。大行人王之所以撫邦國諸侯者十有一歲同度量同數器。（王將巡守）丘註曰三代盛時所以制度量以定長短多寡以取信於天下者非但王府則有凡諸侯之國道路之間莫不有焉天子時巡則自用以一侯國之制非時巡之歲則又設官以一市井道路之制焉是以當是之時一器之設一物之用莫不合（制度為王事大端）於王度而無有異同否則非但不可行且有罪焉此天下所以一統也歟。（上四ㄱ俱权量之謹）

又曰、典瑞璧羡以起度（二〇一字〇奇）。玉人璧羡度尺好三寸為一度。蔡註曰、璧圓徑九寸、好三寸、肉六寸、而裁其兩旁各半寸以益上下也。其好三寸、所以為璧也。裁其兩旁以益上下、所以為羡也。袤十寸、廣八寸、所以為度尺也。以為度者、以為長短之度也。則周家十寸八寸皆為尺矣。陳氏言以十寸之尺起度、則十尺為丈、十丈為引、以八寸之尺起度、則八尺為尋、倍尋為常。二者皆可起度也。（上倶权量）

又曰、㮚氏為量、改煎（煉也）金錫則不耗（不復減耗）。不耗然後權之、權之然後準（水平）之、準之然後量（量黍）之、量之以為鬴（六斗四升）。深尺、內方尺而圓其外、其實一鬴。其臀一寸、其實一豆（四寸）。其耳三寸、其實一升（兩龠為合）

有此發律知權量乃極大法制所以大舜為巡行首務武王為行政首端

重一鈞（三十斤）其聲中黃鍾之宮槩（所以為平）而不稅（不征其稅）其銘曰時（是也）文（文德之君）思索（思索以求其理）允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器維則

王註曰量之為器內方而外圜則天地之象也量以金錫為之外圜而內方以象天地後世則改用木而內外皆方失古意矣古昔先王所以垂典則於子孫以示四方信後世者既有所為大經大法而於器物之制作又皆各有成法為然又恐其歲久而易壞也又必鎔鍊金錫而鑄為之器權其輕重之劑準其高下之等既精既堅無餘無欠刻為銘文以為世則置之王府之中以示天下之式以垂後世之範使其是遵是用不敢有所逾易為以此為防末代乃有以公

量收私量貸是以暗收人心潛移國祚者先王於行政之初必審權量其為慮一何遠哉

（詳言五度之制）

班固曰度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍（黑色）中（不大不小）者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹為引高一分廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也（高一分為陽廣六分為陰）分者自三微而成著可分別也寸者忖也尺者蒦（音約）也丈者張也引者信也夫度者別於分忖為尺蒦於尺張於丈信於引引者信天下也職在內官廷尉

掌之量者龠合升斗斛也所以量多少也本起于黃鍾之龠用度數審其容因度以生量審其中所容多少以子穀秬黍中者千有二百寔其龠以井水準其概合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉善也矣其法用銅方尺而圜其外旁有庣音條不滿之處也焉其上為斛其下為斗斛之底受一斗左耳為升右耳為合龠其状似爵以縻爵祿上三下二叅天兩地圜而函方左一右一陰陽之象也其圜象規其重二鈞備氣物之數合萬有一千五百二十穀中黃鍾始于黃鍾而反覆焉君制器之象也龠者黃鍾律之寔也躍微動氣而生物也合者合龠之量也夫量者躍于龠合于合登于升聚于斗角于斛也職在太倉大司農掌

之權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起于黃鍾之重

詳言五权之制

一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石而五權謹矣五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重為宜圜而環今之肉倍好者周旋無端終而復始無窮已也銖者物繇忽微始至于成著可殊異也兩者兩黃鍾律之重也黃鍾之管重十二銖兩二十四銖而成兩二十四氣之象

十二浔二十四銖也

也斤者明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象也十六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者均也陽施其氣陰化其物皆浔其成就平均也權與物鈞重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百

八十兩者六旬行八節之象也六甲六旬一歲有八節三十斤成均者一月之象也石者權之大者也始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞為石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也終於十二辰而復於子黃鐘之象也千九百二十兩者陰陽之象也三百八十四爻五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時之象也而歲功成就五權要焉 权量

合言律度量衡之制

又曰律度量衡用銅者名自名也所以同天下齊風俗也鈞為物之至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨霜露改其形介然有常有似於士君子之行是以用銅也用竹為引者事之宜也 漢書律曆志 权量

宋太宗曰書云同律度量衡所以建國經而立民極也國家萬方咸乂九賦是均顧出納于有司繫權衡之定式如聞秬黍之制或差毫厘錘鈎為姦害及黎庶宜令詳定稱法著為定規

蔡沈曰律謂十二律六為律六為呂凡十二管皆徑三分有奇空圍九分而黃鍾之長九寸既以之制樂而節聲音又以之審度而度長短審量而量多少平衡而權輕重此黃鍾所以為萬事根本諸侯之國其有不一者則審而同之也

又曰百二十斤為石三十斤為鈞〻與石五權之最重者也關石者以見彼此通同無折閱之意和鈞者以見人情兩平無乖爭之意鈞

石之設所以一天下之輕重而立民信者王府亦有之其為子孫後世慮可謂詳且遠矣詩註

王昭禹曰夫度在禮則起于辟雍在樂則起于黄鍾之長先王以為度之不存則禮樂之文熄故作辟雍使天下有致焉

陳皓曰古者八寸為尺以周尺八寸為步則一步有六尺四寸今以周尺六尺六寸為步則一步有五尺一寸二分是今步比古步每步剩出一尺二寸八分以此計之則古者百畝當今東田百五十六畝二十五步一寸六分十分寸之四與此百四十六畝三十步不相應里亦倣此推之

饒魯曰謹權量是平其在官之權衡斗斛使無過取于民關石和鈞王府則有同是要通乎官民然民間權量關係尚淺最是官府與民交涉便易得加增取盈今之當斛皆然當紂之時必是取民過制所以武王於此不容不謹

丘瓊山曰律者候氣之管所以作樂者也而度量衡用以度長短量多寡稱輕重所用與律不同而帝王巡守所至同律而必及于度量衡何哉蓋以度量衡皆受法于律于此審之三者之法制皆與律同斯為同矣誠以是三物者其分寸龠合銖兩皆起于黄鐘而與候氣之律同出于一按律固可以制度量衡而致度量衡亦可以制律此

聖人制律而及度量衡之本意也然聖人不徒因律而作樂而用之於郊廟朝廷之上而又頒之于下使天下之人用之以為造作出納交易之則焉其作于上也有常制其頒于下也有定法苟下之所用者與上之所頒者不同則下虧于民上損于官操執者有增減之弊交易者有欺詐之害監守出納者有侵尅陪償之患其所關係益亦不小也是雖唐虞之世民淳俗厚帝王為治尚不之遺而況後世民偽日滋之時乎

又曰聖人本律作器以一天下者非止一鈞石也而五子所歌舉大禹所貽之典則止言鈞石而不及其他何哉先儒謂法度之制始于

格物窮理何等明通

權〻與物鈞而生衡〻運生規〻圓生矩〻方生繩〻直生準是故權衡者又法度之所出也故以鈞石言之嗟夫萬物之輕重取信于權衡五權之輕重歸極于鈞石是雖一器之設而與太宰所掌之六典八則同為祖宗之所敷遺承主器而出治者烏可荒墜先祖之緒哉

又曰古先盛王凡有施為必順天道是以春秋二仲之月晝夜各五十刻于是乎平等故于此二時審察度量權衡以驗其同異或過而長或過而短或過于多或過于少或過于重或過于輕皆有以正而均之使之各適于平焉後世事不師古無復順時之政雖有度量之

丈量田畝是权量中大事先王之精必後人去之耳

制一頒之後聽民自為無復審察較量之令故有累數十年而不經意者矣況一歲而再舉乎民偽所以日滋國政所以不平此亦其一事也（权量）

又曰孟子言仁政必自經界始所謂經界者治地分田經畫其溝塗封植之界也後世田不井授凡台之溝塗封植之界限畫廢所以經界者不過步其遠近量其廣狹分其界至以計其頃畝之數焉耳然欲計之而無所以經畫之尺度可乎古人丈量之法書史不載惟王制僅有其文然止言古今尺步畝里之數而不具其丈量之法是以任事之人易于作弊亦權量之一缺事也俱衍義補（权量）

耳。
夜盡廢、所以經
也、分。因經畫其溝塗
回攻厲之未平。平。求其一
人、今故有累數十年。危不絕

